

La Radioafición En la calle 2025

Aventuras de Radio

La voz en la tormenta



Qué pasó con KENWOOD?

DAMAS

Conozca a las YL

ENTREVISTA A:

Joan-Carles

Presidente



INSTALAR TU ESTACIÓN

Sin molestar a los vecinos

FT8 QUÉ VENTAJAS

Obtengo usandolo

2º ENCUENTRO

Selvamar

Selvamar Noticias

LA RADIOAFICIÓN EN LA CALLE

Selvamar Noticias

20 de Julio de 2025

SEGUNDO ENCUENTRO DE RADIOAFICIONADOS SELVAMAR NOTICIAS



**¿QUIERES CONOCER LA
RADIOAFICIÓN Y A LOS
RADIOAFICIONADOS?**

El día 20 de julio de 2025 de
9:00 a 14:00 Pista Jardín
Maçanet de la selva
- Girona
selvamarnoticias.com

Colaboran



Emp. Info Interiors
Comunicació i Tràfic



Protecció
per la
Patrimoni i
Patrimoni



CS EN
FIBRA OPTICA









Comunicació i Tràfic
Maçanet de la Selva

La cita anual Maçanet de la Selva

Portada de este mes:



**Imagen primer encuentro
Selvamar Noticias**

Dirección.

EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra

EA3IEW - Juan José Martínez González
Relaciones Publicas

EA3DUR - Josep M^a Serrano Jorda



Selvamar Noticias

C/Tuca N° 27

17412 - Maçanet de la selva
Girona

Email: selvamarnoticias@gmail.com

Deposito Legal: ISSN: 2696-9203

Las publicaciones en soporte digital, no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: [Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online](#). Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.

Redacción y Edición

XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño

XQ4NUA - Leticia San Martín

EA8MU - Saúl García

XE1YYG - Verónica Morales

CO6JC - Joel Carrazana Valdés

LU1IYL - Yanina Acosta

EA8CAZ - Carmelo García

Colaboradores:

EA2DVN - Txemi

Echolink y actividades

Manolo "Meteorito"

Sección CB

LU7DSY Carlos Almirón

Actualidad

Isi/EA4DO

Selvamar Noticias no se hace responsable de los contenidos firmados por sus autores, ni tiene por que compartir sus opiniones.



Dirección postal:

Selvamar Noticias

C/ Ciutadans N° 4

08490 - Tordera

Barcelona



Índice de Contenidos – N° 65 · Julio 2025

100 años de radioafición en España

La radioafición en la calle 2025: ¡te esperamos!

Entrevista a Joan-Carles Samaranch Pineda, presidente de FEDI-EA

Visita a la Feria de Radioaficionados en EUA (Dayton Hamvention 2025)

Noticias del Grupo Conecta-Radio

La familia y la radioafición

Empezando en la radioafición – Parte 3/6

¿Qué es el Grupo Conecta-Radio?

La radioafición en los automóviles: libertad sobre ruedas

El libro del mes: ¿Quieres aprender CÓDIGO MORSE?

Instalar tu estación sin molestar a los vecinos

Midland 13-884: cuando la radio tenía alma de hierro

Una invitación de Puerto Rico: escucha los repetidores online

Aventuras de radio – La voz en la tormenta

Qué ventajas obtengo usando el FT8

La historia de la radio crece y la hacen los radioaficionados

Damas en el Grupo de DX de Cuba (GDXC)

Las noticias de Manolo “Meteorito”

Obsequios y sorteos en radioafición

Informe mensual AER – Asociación Española de Radioescucha

Conozca a las “YL”

QSL históricas

100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA

HACE 100 AÑOS SE FUNDÓ EL «Radio Club de España» EN LA «Escuela Industrial» DE MADRID

Dejando al margen la actividad desarrollada por nuestros pioneros desde finales del Siglo XIX, destacando las comunicaciones realizadas por Matías Balsera en 1903 desde su propia estación de aficionado, la olvidada fecha 1 de octubre de 1922 es de especial importancia.

En aquél entonces, después de haberse prohibido la radioafición en España en 1908 y cuando se extendía por el mundo la T.S.H (Telegrafía Sin Hilos) a través del imperio de las ondas largas, los aficionados trataban de alcanzar mayores distancias en las cortas y comenzaba a hacer furor el “broadcasting” en los países más avanzados. Ante tan anómala situación en nuestro país, un grupo de interesados en todo ello decidió fundar el



“Radio Club de España” a similitud de los existentes en EE.UU., Inglaterra y Argentina, con la finalidad de llegar a conseguir la ansiada autorización de la Radio.

Al final de la reunión, la junta organizadora acordó celebrar la asamblea del RCE el día de fin de año de 1922 “con la solemnidad que esta sociedad científica merece” y, ya en la nochevieja, escucharon por vez primera en España las campanadas de fin de año mediante un receptor de radio

(publicación @archivohistoricoea4do 30-12-2021).

En julio de 1923 se publicó el primer número de su órgano oficial, la revista Tele-Radio, consiguiendo también que se convocase la Conferencia Nacional de T.S.H. con la finalidad de encauzar en nuestro país las aspiraciones de los interesados en la materia.

En el mismo mes que el R.C.E. presentó el programa a estudiar en el pleno de la Conferencia para tratar de coordinar las disposiciones legales dispersas relacionadas con la utilización de ondas



radioeléctricas, la pionera Radio Ibérica, dirigida por los Hermanos De la Riva, aficionados y socios del R.C.E., retransmitió por vez primera en la historia el sorteo de lotería de Navidad (publicación de 20-12-2021). Con ello, el furor por la “radiotelefonía” comenzó a ser tan imparable en la sociedad que surgió un fenómeno al que se puso por nombre «Radiomanía» (publicación de 25-08-2016).



Mientras que los aficionados de otros países desarrollaban libremente su actividad, en España fue aumentando rápidamente el número de interesados en la Telefonía Sin Hilos, T.S.H., con la finalidad de llegar a escuchar algún día el “broadcasting” o

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO



Tiempo después, cuando la fiebre de la Radio había invadido a la sociedad española, la Gaceta de Madrid publicó el domingo día 15, la Real orden de 14 de Junio de 1924 sobre régimen de estaciones radioeléctricas particulares, y con ella quedó autorizada la radiodifusión y radioafición en España, así como a las nuevas empresas que inmediatamente surgirían tras ello.

Isi/EA4DO

<https://archivo.ea4rch.com/>

<https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/>

<https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es>.



DISEÑO Y FABRICACIÓN DE ANTENAS PROFESIONALES MARINAS Y TERRESTRES



Desde Barcelona - España a todo el Mundo



www.tagra.net



Selvamar Noticias

NEW

* La revista del Radioaficionado



LA RADIOAFICIÓN EN LA CALLE

Selvamar Noticias

20 de Julio de 2025

SEGUNDO ENCUENTRO DE RADIOAFICIONADOS SELVAMAR NOTICIAS

¿QUIERES CONOCER LA RADIOAFICIÓN Y A LOS RADIOAFICIONADOS?

El día 20 de julio de 2025 de
9:00 a 14:00 Pista Jardin
Maçanet de la selva
- Girona
selvamarnoticias.com

Colaboran



Ajuntament de
Maçanet de la Selva



La radioafición en la calle 2025: ¡te esperamos!

El próximo **domingo 20 de julio de 2025**, vuelve una cita que nos llena de orgullo: "**La radioafición en la calle**", el encuentro anual organizado por *Selvamar Noticias* para acercar nuestra pasión al público general. Si te perdiste la edición del año pasado en Maçanet de la Selva, ¡no dejes pasar esta nueva oportunidad!

Queremos volver a sacar nuestras antenas, emisoras y ganas de compartir a la calle. Mostrarle a grandes y pequeños qué se esconde detrás de esas letras raras que escuchan en la radio o ven en matrículas curiosas. La radioafición es tecnología, comunicación, amistad... y también aventura, ingenio y servicio público.

¿Qué podrás encontrar?

Durante la jornada, montaremos estaciones de radio en directo, haremos demostraciones, explicaremos cómo funcionan los equipos, cómo se comunican los radioaficionados por todo el mundo, y cómo puede participar cualquiera que tenga curiosidad.

Los más jóvenes podrán hacer su primera transmisión con indicativo autorizado, habrá espacio para probar antenas, y por supuesto, ¡para hacer QSO! Además, contaremos con la presencia de entidades y asociaciones que apoyan la radioafición.

¡Inscríbete y llévate un obsequio!

Aunque el evento es totalmente **gratuito y abierto a todos**, si te **inscribes previamente** a través de este enlace:

<https://selvamarnoticias.com/encuentro-selvamar-noticias/>

recibirás un **obsequio exclusivo del encuentro** al llegar al punto de encuentro. Es nuestra forma de agradecer tu participación y ayudarnos a organizarlo mejor.

¡Una cita para toda la familia!

Así seas radioaficionado, simpatizante, scout, curioso, o simplemente alguien que pase por allí... ¡estás invitado! Queremos que "La radioafición en la calle" sea una fiesta abierta, participativa y divertida, donde lo más importante sea compartir.

Reserva la fecha: Domingo 20 de julio de 2025

¡Emisiones en directo, mercadillo, demostraciones y buen ambiente asegurado!

Corre la voz, tráete a tu pareja, tus hijos, tus colegas del radioclub... ¡y prepárate para disfrutar!



LA RADIOAFICIÓN EN LA CALLE
Selvamar Noticias
20 de Julio de 2025

SEGUNDO ENCUENTRO DE RADIOAFICIONADOS SELVAMAR NOTICIAS

¿QUIERES CONOCER LA RADIOAFICIÓN Y A LOS RADIOAFICIONADOS?

El día 20 de julio de 2025 de
9:00 a 14:00 Pista Jardín
Maçanet de la selva
- Girona
selvamarnoticias.com

Colaboran

Logo Radio Amateur's Connecta-Radio
ARCAT
Proyectos por la radio y la radio
ARCHIVO HISTÓRICO EA4DO
CQ EN FRECUENCIA
Federación catalana de radioaficionados
FARCELL TEAM
Antena CB
Ajuntament de Maçanet de la Selva

Entrevista a Joan-Carles Samaranch Pineda, Presidente de FEDI-EA

En esta edición de Selvamar Noticias tenemos el placer de conversar con

Joan-Carles Samaranch Pineda, EA3CIW, presidente de la **Federación Digital EA**

(**FEDI-EA**), alias "Sam". Con una trayectoria destacada en el mundo de la radioafición y un fuerte compromiso con la comunidad, Joan-Carles nos ofrece una mirada cercana y reflexiva sobre el presente y el futuro del hobby, los retos que afrontan las asociaciones y el papel de la Federación en la promoción y defensa de los intereses de los radioaficionados en España. Una entrevista para conocer mejor a la persona detrás del indicativo y a la entidad que representa.

Federación Digital EA

Noticias de radioafición



¿Cómo descubriste la radioafición y qué te llevó a adentrarte en este mundo?

No recuerdo exactamente cómo empezó todo, pero sí que lo que me atrapó fue el cacharreo, los montajes. Con 15 años acabé de montar un kit de walkie-talkie de CB, por lo que supongo que empecé bastante antes a ahorrar y reunir las piezas. A partir de aquí ya fue viniendo todo rodado. Con 22 años me saqué la licencia y me dieron el indicativo que aún poseo: **EA3CIW**. Supongo que esto también influyó en que decantara mi formación académica

hacia Ingeniero de Telecomunicación. La radioafición es un hobby con múltiples posibilidades, nunca te aburres. Seguí profundizando en montajes de todo tipo. También hubo una época en que estuve bastante activo en CW. Luego vino el RTTY, para lo cual construí algunos modems y programas para gestionarlo. Y a finales de los ochentas entró en escena el packet radio, que revolucionó totalmente el panorama de la radio en España, dando pie a crear una organización para coordinar esfuerzos y construir una red a nivel nacional de nodos y BBSs. Si uno observa las estadísticas oficiales, en 1986 el número de licencias no llegaba a las 40.000, pero en 1996, una década después, ¡se superaron las 60.000! Luego hubo un importante declive, en mi opinión provocado principalmente por la publicación de normativa excesivamente restrictiva y proteccionista del statu quo. Actualmente hay unas 33.000 licencias y remontando.

¿Qué te motivó a asumir responsabilidades dentro de la Federación Digital EA?

De esa época dorada del packet radio y de la necesidad de coordinarse para formar la red, pero también para poder superar todos los obstáculos que puso la URE de entonces, temerosa de perder su posición de privilegio, surgió la idea de crear una entidad con personalidad jurídica propia de verdad, que amparase todas las iniciativas que las nuevas tecnologías iban aportando a nuestra afición. Y allí, en medio del fregado, me encontraba yo, empujando en ese sentido. Y hasta la fecha... hi hi hi.



Para quien no conozca FEDI-EA, ¿cómo la describirías en pocas palabras y qué la diferencia de otras entidades del sector?

*Pongamos en antecedentes que, después de la guerra civil española, hasta 1949 no se reconoce legalmente la radioafición en el BOE, coincidiendo con la fundación de la URE. Pero no es hasta 1979 que se permite crear otras asociaciones de radioaficionados. La primera que nosotros tenemos detectada es el Radio Club Sevilla. Dicho esto, y enlazando con la respuesta anterior, la forma jurídica que se nos ocurrió para unir esfuerzos para consolidar la red fue la de constituir una federación con las asociaciones y radio clubs que quisieran formar parte de ella, en aquel tiempo la mayoría interesadas en la promoción del packet radio, aunque con el tiempo hemos ido siendo más generalistas, sin renunciar a nuestros orígenes. Oficialmente en 1992 se fundó FEDI-EA, después de algunos años de conversaciones y preparación. Uno de los objetivos principales de la Federación era el de **representación**, es decir, influir en la toma de decisiones del Ministerio respecto a nuestra afición, lo que se denomina lobby y que está perfectamente regulado a nivel europeo. Si bien al principio nos ignoraron y las decisiones las tomaban unos pocos haciendo el “cafelito en el Ministerio”, con el tiempo, nuestra insistencia, la modernización de la Administración y la exigencia de transparencia, hemos logrado que nos tengan en cuenta, manteniendo reuniones periódicas y que los temas importantes se sometan a consulta pública (!).*



*También, y resumiendo muy mucho, destacaría otros dos aspectos de la labor de FEDI-EA: la contratación de **servicios** comunes que interesen a nuestros miembros, socios y afiliados, y la promoción de las **actividades** que realicen los mismos. Yo diría que somos únicos en estructura y orientación, totalmente descentralizados, seguramente de ahí viene nuestro éxito, del cual, sinceramente, me siento muy orgulloso.*

¿Cuál ha sido, en tu opinión, el mayor logro de la Federación en los últimos años?

*Sin duda alguna la apuesta decidida por la creación de la **Organización Europea de Radioaficionados (EURAO)**, que precisamente ahora cumple 20 años. Sorprendentemente exitosa, con ella hemos podido comprobar que en bastantes países la situación era parecida a la de aquí, sino peor. Pero lo más impresionante ha sido ver el reconocimiento que ha obtenido de organismos internacionales como la CEPT o la UIT, que, aunque no ha sido nada fácil, nos ha permitido romper ese marco mental de que sólo podía haber una entidad que agrupase a los radioaficionados. Esto también nos ha sido muy útil a nivel nacional en la relación con la Administración.*

¿Cómo ve FEDI-EA el papel de las nuevas tecnologías como DMR, Echolink o FT8 dentro

de la radioafición?

Nosotros estamos abiertos a todo lo nuevo. Luego cada cual se decantará por la tecnología que más le guste o convenga. Somos un colectivo diverso. Es bueno interconectar equipos de radio por internet, ampliar nuestro alcance y experimentar, siempre y cuando seamos conscientes de los riesgos y limitaciones, principalmente en casos como el gran apagón sufrido en el mes de abril en la península ibérica. El rasgo distintivo de la radioafición es no depender de operadores ni conexiones externas, contar principalmente con nuestros propios medios. Mantengamos ese principio sin despreciar ninguna posibilidad. En este sentido, mayormente apoyamos las tecnologías de código abierto, no propietarias, como por ejemplo Codec2 y M17.

¿Qué papel juegan las asociaciones locales dentro del modelo federativo que promovéis?

Nuestra federación es atípica por el hecho de haber nacido de abajo a arriba, no tiene una estructura geográfica rígida. Hay radio clubs locales, pero también asociaciones temáticas y asociaciones de ámbito nacional. Cada una tiene su público y hace una labor específica, que se complementa con los servicios que le ofrece nuestra Federación, que viene a comportarse como una “central de compras”. Este año alcanzaremos las 80 asociaciones miembro.

¿Crees que hay suficiente relevo generacional en la radioafición? ¿Qué se podría hacer para atraer a más jóvenes?

Veo cierta preocupación interesada en este tema por parte de alguna asociación, quizás más preocupada por la disminución de sus ingresos que en una promoción vocacional de la radioafición. A mi entender, en vez de ir tanto a visitar las escuelas, sería mejor dejar de ver al resto de asociaciones como rivales y remar en una misma dirección. Tanto a URE como a IARU les he explicado los beneficios de competir y colaborar al mismo tiempo. Pero, mientras los segundos lo entendieron y firmamos un principio de acuerdo de colaboración, los primeros aun están dando vueltas al asunto... hi hi. Con un mejor ambiente la juventud se acercaría más. ¿Dónde queda el “espíritu de la radioafición”? ¿Y por qué tanta preocupación por la juventud y no por el bajo porcentaje (3%) de mujeres en nuestro colectivo? Esta es otra reflexión en la que se tendría que profundizar.



¿Qué tipo de colaboración mantiene FEDI-EA con otras entidades como Protección Civil, REMER u organismos oficiales?

*Una vez publicado el último Reglamento de Radioaficionados del 2013, donde por fin se especificaba cual era la autoridad competente en caso de emergencia, nos pusimos a disposición de la Dirección General de Protección Civil y Emergencias, con quien nos reunimos. Mostraron interés por el **Ejercicio Nacional de Comunicaciones de Emergencia (ENCE)** que organizábamos, cuyos resultados hemos ido compartiendo con ellos. No es nuestra intención, ni misión, organizar*

una estructura para estos casos. Como máximo dar la mayor difusión de la información y la preparación imprescindibles. En otro ámbito de organismos, destacar que tenemos firmado un convenio de colaboración con la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC).

¿Cuáles son los principales retos que afronta la Federación a corto y medio plazo?

Es un continuo el intentar implicar a más gente en las actividades y que abandonen la comodidad del sofá... hi hi. También echar una mano a los radioaficionados de otros países a organizarse. En eso tenemos algo de experiencia...

¿Qué mensaje te gustaría dejar a los radioaficionados que lean esta entrevista?

Desmentir a los alarmistas que pronostican que la radioafición se acaba, pues nuestra experiencia es que cada año tenemos más socios y más gente interesada en la radio. Quizás sea por el modelo y el enfoque, no lo sé. En cualquier caso, son bienvenidos todos aquellos que lo quieran comprobar: <https://fediea.org>.



Visita a la Feria de Radioaficionados en EUA (Dayton Hamvention 2025)

Del 14 al 20 de mayo de 2025, un grupo de radioaficionados portugueses tuvo la oportunidad de participar en la famosa feria *Dayton Hamvention*, una de las más grandes y prestigiosas del mundo en el sector. El viaje comenzó el miércoles 14 de mayo, con la salida desde Portugal de cinco radioaficionados: Pedro Batista (CT2GVH), António Matias (CT1FFU), David Palma (CT7AUP), Ricardo Cardoso (CR7BMZ) y Nuno Frois (CT7BRF).



Al día siguiente, jueves 15 de mayo, asistieron a la recepción de bienvenida para los visitantes internacionales de la *Hamvention 2025*. Fueron calurosamente recibidos y tuvieron la oportunidad de convivir con colegas radioaficionados de diversas partes del mundo, en un ambiente de amistad y camaradería.



El viernes 16 de mayo marcó el inicio oficial de la feria, momento en el que se unió al grupo el radioaficionado Carlos Picoto (AD7NP), residente en Clyde Hill, también con el indicativo CT1DYE, quien acompañó al grupo durante toda la duración del evento.

La feria resultó ser impresionante, con una gran variedad de expositores y alrededor de 35.000 visitantes. Además de visitar los stands, los participantes tuvieron la oportunidad de asistir a varias conferencias y participar en actividades relacionadas con el radioaficionismo. Uno de los momentos destacados fue la cena organizada por AMSAT (Radio Amateur Satellite Corporation), con la presencia del reconocido orador Phil Karn (KA9Q), fomentando el compañerismo y el intercambio de conocimientos.

Durante los días siguientes, sábado y domingo, la presencia en la feria se mantuvo intensa, con varias participaciones en eventos y muchos momentos de amistad entre colegas de distintos países.

Esta experiencia dejó una fuerte impresión en los radioaficionados portugueses, quienes regresaron a Portugal llenos de entusiasmo, con el deseo de volver y seguir explorando las oportunidades y amistades que el mundo del radioaficionismo ofrece.



Pedro Batista (CT2GVH)

Noticias Grupo Conecta Radio

Disfrutamos de una tarde estupenda, salida QRP en plena naturaleza, en una zona recreativa del norte de Tenerife, situada a unos 400 metros de altitud. El entorno, rodeado de una arboleda frondosa y jardín natural, fue el lugar perfecto para combinar radio y paisaje.

Desplegamos nuestros equipos portables para trabajar en HF, centrándonos en las bandas de 15m, 17m y 20m. Aunque la propagación no estaba en óptimas condiciones, especialmente en 15m y 17m, logramos algunos contactos interesantes. La mayoría de los QSO se concentraron en la banda de 20 metros, que se mostró más estable y activa durante nuestra actividad.



Uno de los momentos más esperados fue el pase del satélite ISS, que seguimos con entusiasmo.

Fueron unas horas llenas de entretenimiento, radio y diversión, como solo la radioafición sabe ofrecernos.

Queremos agradecer especialmente a los compañeros del grupo CQ en Frecuencia por acompañarnos y estar al otro lado del dial. ¡Nos encanta compartir esta pasión con ustedes!



¡Hasta la próxima activación!
73 de EA8CAZ Carmelo
Grupo Conecta-Radio



La familia y la radioafición.



No soy de las más antiguas en la radioafición, ingresé en el año 2024, pero les confieso que cada día se aprende algo nuevo y de interés en este maravilloso mundo. Tengo buenas amistades que nacieron al calor de la radioafición y anécdotas que dicen mucho de la tradición familiar en esta actividad.

Elena LU4EHN es una de ellas. Me gustaría compartir con los lectores una historia familiar vivida por esta amiga, que contiene una carga en la que se mezclan las emociones, relaciones humanas, tradiciones y el amor filial a su padre ya fallecido, que como radioaficionado sembró, sin proponérselo, este apasionante hobby que después germinó en todo su esplendor. Elena, con palabras sencillas nos traslada sentimientos muy íntimos que constituyen, como ella dice, un pequeño homenaje a su progenitor, y logran que su padre siga vivo y admirado por sus colegas que conocieron a este célebre radioaficionado, del que la hija se enorgullece.

Sin más preámbulo, los invito a leer la breve historia que ella nos cuenta:

“Recolectando escritos por aquí y por allá descubrí que desde los 14 años papá ya era radioaficionado, escuchando con una radio vieja y usando de antena el tendedero de la ropa de mi abuela.

Su señal distintiva la obtuvo allá por 1971, un año antes que yo naciera, por lo menos es lo que me indica su libro de guardia, una reliquia que pude rescatar después de su lamentable pérdida y me preguntaron si lo quería. Obvio que lo quería!!

Cuando él falleció fue todo tan rápido y sin aviso; no sé cómo pasó, pero esa misma semana yo ya estaba inscripta en el próximo curso de radioaficionados del radio club argentino que lo impartía online.

Y no solo fue hacer el curso, una tarde me vi desmontando la estación. Empacamos cada radio (Fernando, mi compañero de vida, y yo), cada fuente, cada cosa que había conectada. Todas esas cosas llegaron a mi casa y no supe qué hacer con ellas durante meses.

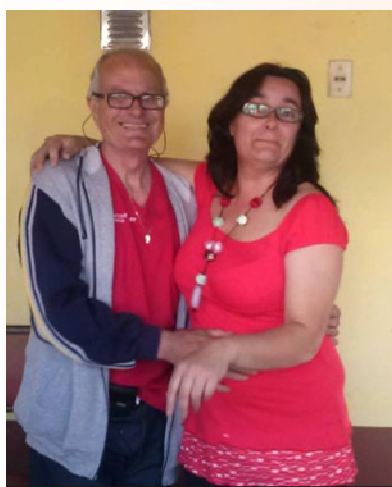
Otra tarde bajamos las antenas ya que mi madre decía que zumbaban con el viento y no la dejaban dormir.

Y allá por octubre del 2024 llegó el mail donde me confirmaban que era radioaficionada y que podía usar la licencia de papá LU4EHN, para que siga en la familia y pueda mantenerme en el aire.

Y una mañana me puse a armar la estación en mi casa, ver cómo poner una antena y que cosa, no sabía donde enchufar el conector y mil preguntas que me hubiera gustado hacerle a mi papá.

Por suerte hay muchas orejas en muchos lados y empezó la ayuda: “tenes un transmach!!!” dijo un amigo por WhatsApp, y empezó a preguntar por cosas que yo había visto y tenía en alguna caja. Al fin arme la estación con un Yaesu System 600, un sintonizador de antena con medidor de ROE y reflejada, una fuente y una vieja silla de comer de niños. Mi primera antena fue una Lon-





gewire (hilo largo) uno 13, 5 metros de cable de electricidad de 1,5mm puesta a 4 metros entre dos árboles y a escuchar!!!!

Una tarde en el parque de casa (si, cuando se puede salgo afuera a hacer radio) escuche a Miguel LU6DS que desde Pehuajó estaba haciendo una actividad y le contesté solo con mi señal distintiva, mi nombre y 59 desde Benavidez, Tigre". Después le mande un mail diciéndole que era mi primer contacto. ¡El me mando una QSL llamándome Ahijada!!!

De ahí no pare, solo contestando a colegas que hacían alguna actividad hice muchos contactos.

A muchos tuve que explicarles que Roberto, mi papá, ya no estaba presente; con muchos colegas lloré, con otros reí. Todos me hablaban, y aun lo hacen, muchas cosas lindas de mi viejo.

Por un grupo de WhatsApp llegué a Digital Voice Argentina donde

José LU3IBM y Yanina LU1IYL me invitaron a hacer radio desde Apps del móvil y ahí empecé a conectarme con el mundo, España, Filipinas, Japón, Canadá...

Yani además me unió al grupo Yankee Lima (YL) y ahí están hoy grandes amigas Yani, Sandra, Nadia, Melani, Patricia, Katherine y Belkys de Chile, Barbie de Cuba y más chicas de argentina como Nancy, Fabiana, Alicia, Leticia, Juliana, Mónica y un montón más (somos 77 en el grupo y sigue creciendo).



do).

Hoy, después de unos meses de actividad me pregunto porque no empecé antes, como no compartí esto con papá. Pero después me doy cuenta que las cosas pasan por algo, ahora era el momento. ¡Y papá esta! Esta cada vez que prendo el equipo, cada vez que digo la Señal Distintiva LU4EHN. Esta cada vez que alguien me dice "yo conocía a tu viejo, yo hablaba con él todos los días. Esta cada vez que le miro para arriba y le digo dale viejo, que hay actividad, y fun-

ciona, Y se abre la propagación y me comunico con medio país, y con Uruguay, con Chile, y con Brasil.

Es mi pequeño homenaje, para que él siga en el aire y no dejemos de recordarlo".

Gracias Elena por estar ahí, tus palabras son una muestra elocuente de que este hobby vivirá y se multiplicará con las nuevas generaciones, no solo en Argentina sino en todo el mundo.

Yanina Acosta LU1IYL
Colaboradora Selvamar Noticias

Empezando en la radioafición

Parte 3/6

Modos de Transmisión y Operación

En esta tercera entrega, profundizaremos en los distintos modos de transmisión y las prácticas operativas esenciales para una comunicación efectiva y responsable en las bandas de radioaficionados.

Modos de Transmisión

Los radioaficionados pueden transmitir en diferentes modos, cada uno con sus ventajas y aplicaciones específicas. A continuación, describimos los más utilizados:

* **AM** (Amplitud Modulada): Uno de los primeros modos utilizados en radio, aunque actualmente tiene un uso limitado en radioafición debido a su ancho de banda y eficiencia energética.

* **SSB** (Banda Lateral Única): Variante de la AM que reduce el ancho de banda y mejora la eficiencia de transmisión. Es ampliamente utilizada en comunicaciones de **HF**.

* **FM** (Modulación de Frecuencia): Ofrece mejor calidad de audio y se usa en **VHF** y **UHF**, especialmente en repetidores y comunicaciones locales.

* **CW** (Telegrafía por Onda Continua): Basado en el código Morse, es altamente eficiente y se mantiene popular entre los radioaficionados por su simplicidad y alcance en condiciones adversas.

* **Modos Digitales**: Utilizan computadoras para codificar y decodificar señales de radio. Entre los más populares están **FT8**, **RTTY**, **PSK31** y **DMR**, ideales para contactos de larga distancia con baja potencia.

Prácticas Operativas

Para operar de manera efectiva y ética, es importante seguir ciertas normas y buenas prácticas:



* Identificación y Respeto: Siempre identifica tu estación con tu indicativo y respeta los turnos de transmisión.

* Uso de Frecuencias: Conoce y respeta el plan de bandas asignado para radioaficionados en tu país.

* Procedimientos de Llamada: Usa llamados adecuados como "CQ" para contactar estaciones y "QRZ" para responder a llamadas.

* Registro y Log de Contactos: Mantén un registro de tus contactos, especialmente en concursos y diplomas.

* Evitar Interferencias: Asegúrate de no interferir con otras comunicaciones y respeta el espectro radioeléctrico.

Conclusión

Comprender y aplicar los modos de transmisión y las buenas prácticas operativas te permitirá disfrutar al máximo de la radioafición. En la próxima entrega, abordaremos el uso de antenas y propagación para optimizar nuestras comunicaciones.

Continuará... hasta la próxima, 73
EA8CAZ - Carmelo García

¿Qué es el Grupo Conecta-Radio?

Conecta-Radio es un grupo de amigos radioaficionados unidos por una misma pasión: La Radio.

Su finalidad es simple: disfrutar del hobby, compartir experiencias, aprender unos de otros y enseñar lo que saben. Desde su nacimiento el 4 de septiembre de 2022, el grupo se ha mantenido fiel a una tradición, salir al aire juntos, al menos una vez al mes, disfrutando de la radio en diferentes entornos y condiciones.

Operan con equipos QRP, antenas portables, walkyes, accesorios básicos, baterías, acopladores, etc... y todo lo necesario para demostrar que no hace falta gran potencia para hacer buena radio, solo ganas y compañerismo.

Conecta-Radio no es solo un grupo: es una comunidad viva, que lleva la radioafición a la calle, al campo, a las alturas y, sobre todo, al corazón de quienes participan.

¡¡ Te esperamos en las Ondas !!

Saludos, 73...

Grupo Conecta-Radio



La radioafición en los automóviles: libertad sobre ruedas

Quien ha sentido la emoción de un QSO desde un alto de montaña, aparcado al borde de un acantilado o mientras espera a que se haga la hora de una cita, sabe que la radioafición en el coche tiene algo especial. No es lo mismo que operar desde el cuarto de radio en casa, rodeado de equipos y antenas fijas. Es otra dimensión del hobby, más espontánea, más libre, más aventurera.

Cada vez son más los colegas que instalan una estación móvil en su vehículo. Y no hablamos solo de tener una emisora de VHF para hablar en local o escuchar el repetidor de la zona, sino de verdaderas estaciones que permiten operar en HF, contactar con otros continentes y participar en activaciones desde lugares remotos. Equipos como el Yaesu FT-



891, el Icom IC-706 o el popular FT-857 han demostrado ser fieles compañeros de viaje, resistentes y compactos, ideales para quienes llevan la radio más allá de las paredes del shack.

Instalar un equipo en el coche tiene su ciencia. No basta con enchufarlo y listo. Hay que tener en cuenta la ubicación del equipo, que debe estar firme y accesible sin entorpecer la conducción. La antena también es clave: las hay magnéticas, muy prácticas pero con sus limitaciones, o fijas, sujetas con soportes especiales que a menudo requieren perforar la carrocería. Esto último no es para todos, pero muchos lo hacen encantados a cambio de un mejor rendimiento. El cableado debe ser ordenado y bien aislado, preferiblemente con toma directa a la batería del coche y con fusibles adecuados para evitar sustos. Y si además el equipo tiene alimentación conmutada, mejor usar un filtro o una fuente limpia, ya que los ruidos del motor, del alternador o de los sistemas electrónicos modernos pueden colarse y entorpecer la recepción.

No todo es fácil: en coches híbridos o eléctricos, el ruido de fondo puede ser más complicado de eliminar. Además, conviene tener precaución con el consumo energético. Transmitir en HF con el coche parado puede vaciar la batería en poco tiempo. Por eso muchos radioaficionados prefieren operar con el motor encendido o llevar una segunda batería independiente. También es recomendable conocer la legislación local, ya que en algunos países está prohibido hablar por radio mientras se conduce, igual que con el teléfono móvil. Lo mejor es estacionarse y disfrutar con calma del QSO.

Pero a cambio, la experiencia es gratificante. Hay algo mágico en parar en un mirador, desplegar una antena y comprobar que con 50 vatios y algo de propagación se puede hablar con un colega en Alemania, Brasil o Japón. En ese momento, la radioafición se convierte en un viaje dentro del viaje. Uno se siente parte del paisaje, conectado al mundo y al mismo tiempo a la naturaleza. Operar en móvil es también una forma de aprovechar el tiempo: mientras otros se aburren en el coche, el radioaficionado escucha, llama, conversa y aprende.

Muchos aprovechan sus salidas para participar en diplomas como Castillos, Vértices Geodésicos, Flora y Fauna o Light-houses On The Air. Otros simplemente se echan a la carretera con su equipo y dejan que la propagación les lleve. Hay incluso quienes montan estaciones completas en sus vehículos camper o 4x4, con mástiles telescópicos, paneles solares y sistemas que ya quisieran muchos shack de casa.



Lo que está claro es que la radio móvil sigue teniendo un lugar muy importante en el corazón del aficionado. No importa si vas con un pequeño equipo de 2 metros o con un transceptor multibanda y una antena sintonizada a mano. Lo que cuenta es la pasión de llevar la radio contigo, allá donde vayas. Porque cuando un coche se convierte en estación, la carretera es solo el principio.

SWAN
Comunicaciones, S.A.

Mayorista de radiocomunicaciones desde 1978

www.swan.es

www.walkiesprofesionales.es

E-mail: swan@swan.es

Tel.: 985 171 283



VECKOM

ICOM

KENWOOD

MOTOROLA

El libro el mes

¿Quieres aprender CÓDIGO MORSE y cómo hacer contactos por radio?

En esta edición, traemos un libro pensado especialmente para quienes sienten la llamada de los puntos y rayas. Escrito por David González (EA7HYD), *¿Quieres aprender CÓDIGO MORSE y cómo hacer contactos por radio?* es una guía práctica, clara y directa para quienes quieren iniciarse en el mundo de la telegrafía (CW) o retomar este modo clásico con nuevas energías.

A lo largo de sus páginas, el autor nos acompaña desde lo más básico —cómo empezar a reconocer letras y ritmos— hasta lo más emocionante: realizar nuestros primeros contactos en código Morse. Todo ello explicado con un lenguaje accesible, ejemplos paso a paso y recursos adicionales que se pueden descargar gratuitamente desde su web: pósters, audios en MP3, plantillas de QSO, etc.

Este libro reúne justamente eso que muchos hubiéramos querido tener a mano cuando nos picó el gusanillo del CW: métodos para aprender, consejos reales de radioaficionado a radioaficionado, recomendaciones de programas para practicar, información sobre manipuladores, abreviaturas, y hasta una pequeña dosis de historia y curiosidades.

Además, destaca por incluir algo que no suele encontrarse con facilidad: la transcripción completa de un QSO en Morse con sus variantes, explicado palabra por palabra. Una herramienta ideal tanto para aprender como para repasar.

Si llevas tiempo pensando en lanzarte al CW o simplemente quieres entender mejor este modo que sigue tan vivo como siempre, este libro puede ser el empujón que te falta. Porque, como bien dice el autor, *“los tiempos han cambiado... incluso para puntos y rayas”*.

Recomendado para:

Principiantes que quieren aprender CW desde cero.

Radioaficionados con experiencia que buscan una guía estructurada.

Curiosos que desean descifrar el misterio del código Morse.

¿Te animas a practicar el “dit-dit-dah”?

Lo encontraras en: [Amazon](https://www.amazon.es/dp/B084LW4L9G)



Instalar tu estación sin molestar a los vecinos: Un arte con buena onda

Montar una estación de radioaficionado en casa no siempre es tan fácil como nos gustaría. A veces no es cuestión de espacio, ni siquiera de presupuesto: el mayor reto puede ser la convivencia. En edificios de pisos, urbanizaciones con normas comunitarias estrictas o casas adosadas, lo último que queremos es que alguien nos mire con mala cara... o nos acuse de interferencias en su televisor.

Pero no todo está perdido. Con un poco de previsión, diálogo y sentido común, es posible tener una estación operativa, segura y sin conflictos vecinales. Aquí compartimos algunos consejos que han funcionado para muchos colegas.

Lo primero es planificar bien la instalación. Antes de taladrar o colgar una antena en la fachada, conviene conocer las normativas locales y de la comunidad. En algunos países, los radioaficionados tienen derechos reconocidos para instalar antenas, pero eso no evita que una mala colocación o falta de comunicación cause malentendidos. Lo mejor es hablar con los vecinos antes de hacer nada visible: explicar qué haces, dejar claro que no es algo ilegal ni peligroso y que no vas a perjudicar a nadie. Muchos respiran tranquilos cuando entienden que no estás montando una emisora pirata ni vas a irradiar microondas desde su tejado.



Uno de los puntos más sensibles es la antena. Las verticales pasan más desapercibidas que los dipolos, pero si hay espacio, un hilo largo puede camuflarse en árboles o terrazas. Existen soluciones discretas como las antenas en balcones, loops magnéticos o incluso antenas ocultas en mástiles de bandera o tubos de PVC. La creatividad es aliada del buen vecino.

Otro aspecto clave son las interferencias. Si al hablar por radio el televisor de tu vecino empieza a hacer cosas raras, la convivencia puede tensarse. Para evitar esto, lo primero es asegurarse de que tu instalación está bien hecha: buena toma de tierra, cables de calidad, baja ROE y potencia moderada. Luego, puedes ofrecerte a ayudar a detectar si el problema es tuyo... o de su instalación. A veces, un filtro de ferrita o un cable mejor apantallado solucionan el problema. La actitud lo es todo: si te ven como parte de la solución y no del problema, todo cambia.

Tampoco hay que subestimar el ruido que uno puede hacer dentro de casa. Si usas un ventilador ruidoso, altavoces potentes o haces llamadas a horas intempestivas, es fácil que moleste sin darte cuenta. Es preferible operar con auriculares si es de noche y cuidar el volumen del audio si vives en paredes finas.

En general, cuanto más amigable seas con quienes te rodean, más margen tendrás para operar



La radioafición no tiene por qué estar reñida con la vida en comunidad. Solo hay que saber adaptarse, prever problemas y mantener siempre una actitud dialogante. Al fin y al cabo, la buena propagación también empieza en casa.

Errores comunes que causan conflictos vecinales

Evita estos fallos frecuentes si quieres mantener la buena vecindad y disfrutar de tu estación sin sobresaltos:

Instalar una antena visible sin avisar

Puede parecer un gesto inocente, pero a muchos vecinos les asusta ver “una cosa rara” colgando del tejado. Hablar antes evita malentendidos.

Transmitir con ROE alta o sin toma de tierra

Esto puede generar armónicos que causan interferencias. Una buena instalación es clave para no molestar ni a los demás... ni a tu propio equipo.

Ignorar interferencias en dispositivos cercanos

Si te dicen que tu señal llega a su televisor o altavoz, tómalo en serio. Ofrecer ayuda para resolverlo da muy buena imagen y suele desactivar cualquier queja.

Operar a todo volumen o a altas horas

Sobre todo en pisos, usar auriculares de noche y evitar voces altas por el micrófono puede marcar la diferencia entre convivir... o confrontar.

No ser transparente sobre lo que haces

Si parece “misterioso” o evasivo, puede alimentar la desconfianza. Explicar que es un hobby técnico, legal y con años de historia suele despertar curiosidad más que rechazo.

tranquilo. Algunos colegas incluso han hecho demostraciones a sus vecinos, enseñándoles cómo funciona una estación, o les han mostrado un contacto en directo con otro país. Cuando la gente entiende, respeta. Y cuando te ganas su simpatía, es más fácil que te dejen poner una antena en su azotea que en la tuya.



Midland 13-884: Cuando la radio tenía alma de hierro

No tenía pantalla digital, ni menús desplegados, ni siquiera los 40 canales que se usan hoy en la CB. Pero el **Midland 13-884** tenía algo que muchos equipos modernos no pueden replicar: **carácter**. Con sus 23 canales AM, su chasis metálico, y ese sonido grave y cálido que salía del altavoz, este transceptor fue el fiel compañero de muchos radioaficionados, camioneros y curiosos de las ondas durante los años 70.

En una época sin móviles ni internet, la CB era la red social del momento. Y el Midland 13-884 era una de las “terminales” más populares. Lo veías en camiones, en talleres, en casas de campo... donde hubiera alguien con ganas de hablar, de escuchar y de conectar con el mundo. Su aspecto robusto imponía respeto. Y su voz, amplificada por un pequeño altavoz interno, era inconfundible. Este modelo apareció cuando la radio CB comenzaba a ser algo más que una herramienta para profesionales del volante. El fenómeno CB se convirtió en cultura. Se creaban grupos, se usaban claves y se forjaban amistades que a veces duraban décadas. El Midland 13-884 era el puente entre esos mundos, permitiendo que la voz de uno cruzara kilómetros de distancia y llegara, quién sabe cómo, a oídos desconocidos.



Su fabricación, totalmente analógica y con componentes duraderos, hacía que fueran equipos “para toda la vida”. Si algo se rompía, se podía reparar. Y muchos lo hicieron: cambiar válvulas, ajustar bobinas, limpiar los potenciómetros. Hoy, en plena era digital, eso suena a magia... pero en aquellos años era parte de la rutina de cualquier radioaficionado.

Hoy, encontrar un 13-884 en buen estado es como toparse con un vinilo de colección. Y quienes lo encuentran lo miran con cariño, lo desempolvan con cuidado, y hasta lo conectan “por probar”. A veces funciona. A veces no. Pero siempre despierta un recuerdo.

«Este fue mi primer equipo, lo compré de segunda mano en los 80», me contaba hace poco un colega en una feria de radio. «Con él hablé con un camionero italiano que iba rumbo a Sevilla. Fue

mi primer contacto fuera de España. ¡Imagina la emoción!». Y es que el Midland no es solo un aparato viejo. Es una cápsula del tiempo.

En un rincón de la estantería de muchos radioaficionados veteranos todavía descansa uno. Y aunque ya no se use a diario, nadie se atreve a deshacerse de él. Porque cada marca de uso, cada tornillo algo flojo, cada ruido en el dial... es parte de una historia vivida.

Hay quienes creen que estos equipos deberían ir a un museo. Y no están del todo equivocados. Pero quizás su mejor lugar sea ahí donde siempre estuvo: en una mesa, junto a un micrófono colgando, listo para encenderse, sintonizar un canal, y recordar que hubo un tiempo en que hablar por radio era más que una afición: era una aventura.

El **Midland 13-884** no es el más moderno, ni el más potente, ni el más versátil. Pero sí es uno de esos equipos que marcaron época. Y por eso, merece su lugar en nuestra memoria colectiva. Porque cuando la radio tenía alma de hierro... también tenía corazón.



Midland: Pasión por las ondas desde los años 50

La marca **Midland** nació en Estados Unidos a finales de los años 50, y pronto se convirtió en referente mundial en radios CB. Durante los años 70, con el auge de la banda ciudadana, modelos como el **13-884** fueron protagonistas en camiones, talleres y hogares de medio mundo.

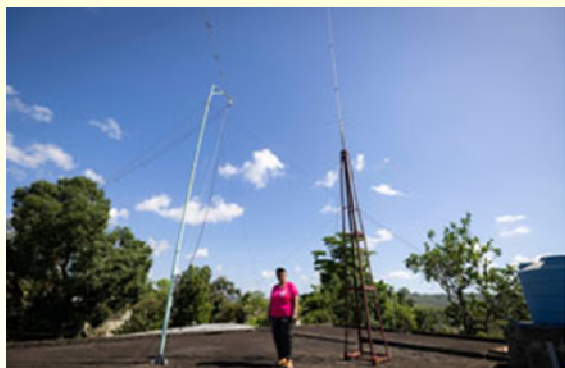
Midland destacó por la **fiabilidad, la sencillez de uso y el sonido claro** de sus equipos. Su construcción robusta hizo que muchos de sus transceptores sigan funcionando décadas después.



Midland no se quedó anclada en el pasado. Supo evolucionar y adaptarse a los nuevos tiempos, diversificándose hacia radios **PMR446**, emisoras **VHF/UHF**, equipos **marinos**, **walkie-talkies para montaña**, intercomunicadores para motociclistas e incluso radios digitales. En Europa, su presencia es fuerte, especialmente en Italia, donde **CTE International**, su actual matriz, continúa desarrollando productos bajo la marca.

Hoy, Midland sigue siendo sinónimo de comunicación práctica y duradera. Una marca que ha sabido mantener su esencia y seguir conectando personas, generación tras generación.

UNA INVITACIÓN DE PUERTO RICO: ESCUCHA LOS REPETIDORES ONLINE



¿Qué es un repetidor Online?

Es simplemente un sistema que posibilita que desde tu conexión a internet y usando un software de dominio público puedas conversar con otros radioaficionados con una calidad excepcional.

¿Y este sistema...no acabará con la radio ?

Todo lo contrario... Gracias a este sistema los repetidores habituales de VHF-UHF tendrán más actividad pues, ya que podrás excitar a través de ellos un repetidor ubicado en Canarias, Puerto Rico y otras localidades y tu conversación será escuchada tanto por los

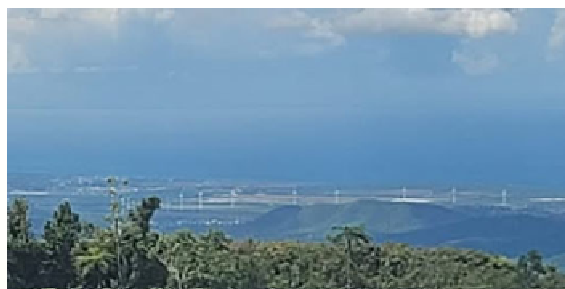
colegas conectados al sistema vía Internet como por los radioaficionados locales con sus emisoras de siempre. Es habitual oír los QSOs de colegas que viajan en un auto y que hablan con otros que están a miles de kms y se conectan vía Internet.

Aquí puedes escuchar en nuestro Repetidor Online las 24 horas del día, a estaciones de Puerto Rico, Cuba, Santo Domingo, España y todos los Estados Unidos.

Hemos añadido más repetidores de radioaficionados de Florida, Chile y como bono le añadimos La Policía de Chicago y El County de Miami Dade.

Para escucharlo solo oprimes encima del nombre y le das play al player

Por último añaden los colegas puertorriqueños en su invitación a través de internet, que los amigos radioaficionados que deseen entrar a los repetidores desde cualquier parte del mundo, estamos conectados por [ECHOLINK](#) por la sala *BORICUAS*. Experimenten y disfruten otro de los encantos de la radioafición a través de los Repetidores.



Joel Carrazana Valdés CO6JC
Colaborador Selvamar Noticias

Fuentes: Radioafición Puerto Rico, Internet, Fotos Julio Cantres.

Queridos compañeros. NOVEDAD, ahora podéis colaborar con la Revista Selvamar Noticias.

Cómo?, pues podéis hacer donativos voluntarios a través de nuestra página Web. Colaborareis haciendo posible una mejor publicación, una mejor difusión y unos mejores contenidos.

Así que animaros y hacer vuestras contribuciones voluntarias, no os arrepentiréis.



Os esperamos.



Aventuras de radio - La voz en la tormenta

En lo alto de una montaña, de esas que ya casi ni salen en los mapas, vivía Elías. Rodeado de pinos que parecían hablarle al viento, había encontrado refugio en una cabaña de madera que él mismo levantó hace ya muchos años. Su rostro, curtido por el frío y el tiempo, guardaba más inviernos que primaveras, y sus ojos, aunque tranquilos, llevaban dentro un mar de recuerdos.

Había dejado atrás el ruido constante de la ciudad. No porque huyera, sino porque sentía que allí ya no quedaba nada auténtico. En cambio, la montaña le ofrecía lo que necesitaba: silencio, naturaleza... y verdad. Cada amanecer, cada atardecer, eran como un susurro al alma, una promesa sencilla de que todo estaba bien.



El mundo seguía girando allá abajo, corriendo con prisa, mientras él vivía a su ritmo, marcado por el sol y el canto de los pájaros. Pero no estaba del todo solo. En un rincón de su cabaña, sobre una mesa de roble vieja pero noble, reposaba su viejo equipo de radioaficionado: un Kenwood TS-440S. Cubierto de polvo, sí, pero con el corazón intacto. Era más que un aparato; era su forma de seguir conectado, de tender un hilo invisible al resto del mundo sin tener que bajar a él.



Cada noche, después de cenar algo sencillo —pan y un poco de queso curado— y de avivar el fuego, Elías se sentaba ante la radio. Sus manos, ya algo temblorosas, seguían recordando cada dial, cada sonido, como si fueran parte de él. Encendía el equipo, y la cabaña se llenaba de esa estática conocida, ese murmullo universal que anunciaba que, en alguna parte, alguien también estaba esperando.

Y entonces, de pronto, una voz rompía el silencio:

—“CQ, CQ, aquí la estación ECO-ALFA UNO-ZULU-TANGO-ECO, ¿alguien me copia?”

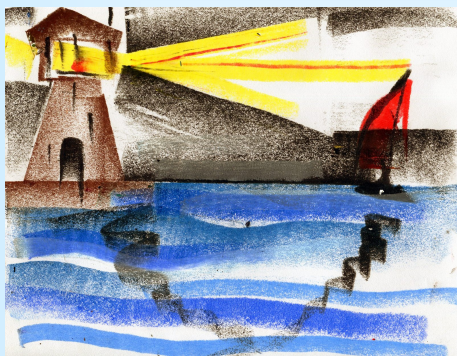
La señal venía del sur de España, fuerte, alegre. Elías sonreía.

—“Aquí ECO-ALFA TRES-ZULU-CHARLIE-SIERRA, fuerte y claro. Adelante.”

Así, noche tras noche, la radio era su ventana. Conversaba con gente de lugares lejanos, desconocidos, pero llenos de vida. Un joven en México le hablaba de su sueño de ser astronauta. Una mujer en Japón le contaba la belleza de los cerezos en flor. Un camionero alemán, solo en medio de la nieve, le compartía sus pensamientos desde la carretera. Cada voz era un pedacito de vida que se colaba en su mundo de montaña.

Pero hubo una voz diferente. Se hacía llamar Luna. Transmitía desde un faro en la costa de Galicia. Su voz era suave, como la niebla del mar, y cada vez que hablaban, sentía que el tiempo se detenía. No hablaban de cosas grandes, sino de lo que realmente importa: libros, estrellas, el arte de estar solos sin sentirse vacíos. “Es como si el aire llevara nuestras almas”, le dijo Luna una no-

che, y Elías, en su silencio, supo que tenía razón.



Nunca intercambiaron nombres reales. No lo necesitaban. La verdad de lo que sentían estaba en cada palabra, en cada pausa. Y cada vez que su señal aparecía, Elías sentía que el día tenía sentido.

Una noche, una tormenta brutal azotó la montaña. El viento rugía, la cabaña crujía como si fuera a romperse, y la electricidad se fue de golpe. Oscuridad total, solo rota

por relámpagos que dibujaban sombras en los árboles.

Pero Elías no lo dudó. Encendió su generador manual, escuchó cómo arrancaba con esfuerzo, y corrió al equipo. El ruido era casi insoportable, pero él giraba los díales con calma.

Y entre la estática, una voz. Clara. Cercana.

—“Elías... ¿estás ahí? Soy yo, Luna.”



Se quedó quieto. Su corazón, normalmente tan sereno, golpeaba con fuerza. Nadie sabía su nombre. Solo ella. Solo alguien que había estado realmente escuchando, con el corazón.

—“Estoy aquí, Luna... gracias por estar.”

Y en ese momento, el miedo desapareció. La tormenta seguía, sí, pero dentro de él todo estaba en paz. La voz de Luna era su faro, su certeza. Una prueba de que, incluso en mitad de una montaña azotada por el viento, la humanidad puede encontrar caminos invisibles para abrazarse.

Al amanecer, con la tormenta ya lejos, Elías miró el horizonte. Y no vio árboles ni rocas. Vio un puente. Uno que había construido noche tras noche, palabra tras palabra. Un puente que conectaba su soledad con otras almas que también buscaban, como él, una voz en la tormenta.

Moraleja: A veces, una sola voz basta para que el mundo vuelva a sentirse cerca.



Autor: Manel Carrasco (EA3IAZ)
Corrección: Juan José Martínez (EA3IEW)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)



QUÉ VENTAJAS OBTENGO USANDO EL FT8

La mayor ventaja de FT8 es que puede decodificar señales de 10 a 15 dB por debajo del nivel de ruido de fondo. Esto significa que se pueden establecer contactos a grandes distancias, incluso en condiciones de bandas adversas. FT8 es ideal para DX porque ahora se pueden decodificar señales que antes eran inviables.

Primeros pasos con FT8 Digital.

Si acabas de obtener tu licencia de radioaficionado, ¡felicidades! Ahora es el momento de empezar a hacer contactos. Pero con tantas modalidades disponibles, ¿por dónde empezar?

FT8 digital es una de las opciones más populares para operadores de nivel básico. El modo digital de señal débil permite cubrir todo el mundo en las bandas de HF con antenas compactas y de baja potencia. En esta guía, cubriremos todo lo que necesita saber para operar con FT8. Te explicaremos cómo funciona, qué equipo necesitas, cómo configurar la estación, establecer contactos y cómo empezar a registrar países.



Tanto si eres un radioaficionado experimentado como si eres un nuevo indicativo listo para salir al aire, esta guía te ayudará a empezar con FT8 digital. ¡Así que ponte los auriculares y a hacer QSO digitales!

¿Qué es FT8?

FT8 es un modo digital popular utilizado por radioaficionados para establecer contacto a larga distancia. Significa "diseño Franke-Taylor, modulación 8-FSK" y utiliza un método de transmisión llamado "modulación por desplazamiento de 8 frecuencias" para codificar la información. FT8 permite a los radioaficionados comunicarse a grandes distancias.

¿Por qué es popular FT8?

FT8 se ha convertido en el modo digital preferido de muchos radioaficionados. Algunas de las principales razones de su popularidad son:

- Puede decodificar señales incluso cuando son muy débiles o ruidosas. Esto significa que puede establecer contactos a grandes distancias.
- Los contactos son muy rápidos, a menudo duran solo 15 segundos. Esto permite establecer muchos contactos en poco tiempo.
- Tiene un ancho de banda muy pequeño, por lo que pueden producirse muchos contactos en una franja estrecha del espectro. Esto ayuda a reducir la interferencia entre usuarios.
- Cuenta con un sistema automatizado de monitoreo y contacto que puede identificar su indicativo de llamada y el de las estaciones que llaman CQ. Esto facilita la búsqueda de nuevos contactos y una respuesta rápida.

Introducción a FT8

Para empezar a usar FT8, necesitará un transceptor, una antena y software gratuito de modo digital como [WSJT-X](#) . Este software permite codificar y decodificar señales FT8. También le recomendamos verificar qué bandas son las más populares para los contactos FT8 y asegurarse de te-

ner las licencias necesarias para transmitir en ellas.

Con un poco de práctica, enseguida establecerás contactos rápidos con radioaficionados de todo el mundo. La emoción del DX a larga distancia y el aprendizaje de un nuevo modo digital te engancharán a las posibilidades del FT8.

Los beneficios de usar FT8.

FT8 es uno de los modos digitales de mayor crecimiento para la radioafición. Ofrece varias ventajas sobre los modos de voz tradicionales que vale la pena considerar.

Requisitos de señal bajos.

La mayor ventaja de FT8 es que puede decodificar señales de 10 a 15 dB por debajo del nivel de ruido de fondo. Esto significa que se pueden establecer contactos a grandes distancias, incluso en condiciones de banda adversas. FT8 es ideal para DX porque ahora se pueden decodificar señales que antes eran inviables.

Contactos rápidos.

FT8 permite establecer contactos rápidos. Cada transmisión por aire dura 15 segundos y, tras intercambiar información, cada contacto dura unos 60 segundos. Esto significa que, a menudo, se pueden establecer varios contactos en el tiempo que se necesitaría para un solo QSO en SSB. Las transmisiones cortas también implican menos tiempo escuchando una señal ruidosa y débil.

Facilidad de uso.

Comenzar a usar FT8 es muy fácil. Solo necesitas una computadora, una radio y una interfaz de audio para conectarlos. El software gratuito WSJT-X se encarga de toda la codificación y decodificación. Simplemente introduce el indicativo de la estación con la que quieres contactar y el software se encarga del resto.

Tanto si buscas DXCC como si simplemente quieres hacer más contactos, FT8 tiene mucho que ofrecer. Su capacidad para señales débiles abre nuevas posibilidades en bandas que antes no estaban disponibles. Su velocidad y simplicidad te permiten hacer más contactos en menos tiempo. Si aún no has probado FT8, te estás perdiendo una nueva y emocionante frontera en la radioafición. ¡Pruébalo, te engancharás enseguida!

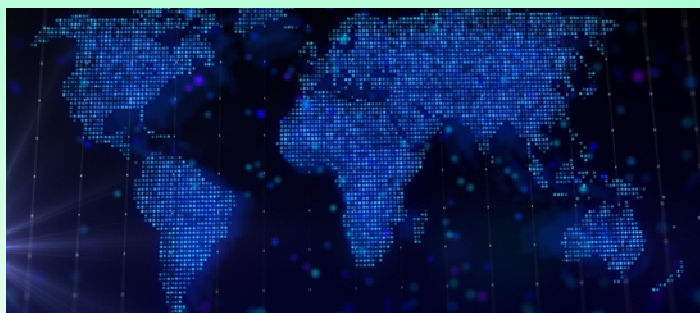
Cómo configurar su equipo de radioaficionado para FT8.

Para operar con FT8, necesitará algunos equipos clave. Primero, un transceptor de HF compatible con las frecuencias FT8, ubicadas en 80, 40, 30, 20, 17, 15, 12 y 10 metros. Muchos transceptores más recientes, como el [Icom IC-7300](#) , el [Yaesu FT-991A](#) y el [Kenwood TS-590SG](#) , incorporan funciones FT8. Si su radio es un poco más antigua, puede usarla para FT8 con un cable de interfaz.

A continuación, necesitará una computadora para ejecutar el software FT8. Un sistema operativo Windows, Mac o Linux funcionará correctamente. El software FT8 más popular es WSJT-X, que se puede descargar gratuitamente. WSJT-X permite ver una representación visual de las señales FT8 en la banda y gestiona la codificación y decodificación de los mensajes FT8.

Para conectar el transceptor a la computadora, tiene varias opciones. Muchas radios se pueden conectar directamente mediante un cable USB. Si su radio no tiene puerto USB, utilice una tarjeta de sonido USB como Signalink o Rigblaster. Estos dispositivos se conectan a las entradas de micrófono y auriculares de la radio y proporcionan una interfaz USB a la computadora.

Asegúrese de activar el modo de datos del transceptor o el modo de datos USB para transmitir y recibir en las tomas correctas. También deberá activar VOX o un interruptor PTT en la interfaz



para activar el transmisor de la radio.

Con su equipo conectado, abra el WSJT-X y seleccione el modo FT8. Sintonice su transceptor a la frecuencia de llamada FT8 en la banda que desee usar. El WSJT-X decodificará cualquier señal FT8 que reciba y mostrará detalles como el indicativo de llamada, el localizador de red y el informe de señal. Para llamar CQ, simplemente haga clic en el botón CQ en el WSJT-X y se transmitirá automáticamente en la siguiente secuencia de transmisión FT8.

Ya está todo listo para salir al aire con el popular modo digital FT8. Tómese un tiempo para familiarizarse con el software WSJT-X y los protocolos de transmisión, y antes de que se dé cuenta, estará acumulando contactos FT8.

Consejos para hacer contactos FT8.

Ahora que tienes el equipo y el software adecuados, es hora de empezar a hacer contactos FT8. La clave está en encontrar el equilibrio perfecto para obtener resultados óptimos.

Elija la frecuencia adecuada.

El modo digital FT8 opera principalmente en las bandas de HF entre 160 m y 6 m. Las bandas más populares y activas son 20 m, 40 m y 80 m. Sintonice estas bandas para encontrar puntos con mucha actividad. Las frecuencias FT8 se encuentran en el extremo inferior de cada banda. Consulte una tabla de frecuencias FT8 para determinar las frecuencias exactas. Encontrar una frecuencia concurrida aumentará sus posibilidades de contactar.

Configure su potencia de transmisión.

Para establecer contactos FT8, es mejor usar una potencia menor. Configure su radio para que transmita entre 5 y 50 vatios. Una potencia mayor no le proporcionará resultados significativamente mejores y solo generará más interferencias para otros operadores. Comience con unos 25 vatios y ajuste la potencia según los resultados.

Llamar CQ o responder a CQ.

Hay dos maneras de encontrar contactos en FT8. Puedes llamar CQ, lo que significa invitar a otros radioaficionados a contactarte. O puedes responder a las estaciones que llaman CQ. Al llamar CQ, mantén tus transmisiones cortas, de unos 15 a 30 segundos. Al responder a un CQ, asegúrate de estar a +/- 3 kHz de su frecuencia. En cualquier caso, presta atención a la pantalla de cascada de FT8 y a la actividad de la banda para encontrar espacios libres para transmitir.

Registra tus contactos.

Como en cualquier operación de radioaficionado, asegúrese de registrar correctamente todos sus contactos FT8. Incluya detalles como indicativo, nombre, ubicación, informe de señal y cualquier otra información intercambiada. Muchos programas de registro en modo digital, como WSJT-X y [JTDX](#), permiten registrar automáticamente sus contactos FT8. Si registra manualmente, hágalo lo antes posible después de completar el contacto.

Seguir estos consejos te ayudará a conseguir contactos FT8 exitosos. Con un uso regular, ¡conseguirás contactos digitales en un abrir y cerrar de ojos! ¡Que empiece la diversión del FT8! Preguntas frecuentes.

¿Qué equipo necesito?

Para empezar a usar FT8, necesitará una radio que funcione en las bandas de HF, una antena y una PC con software como WSJT-X. Muchas radios nuevas tienen una interfaz de audio USB integrada, pero podría necesitar una interfaz externa para conectar radios antiguas a su computado-



ra. También le recomendamos descargar el software más reciente, que es gratuito y de código abierto.

¿Cómo hago un contacto FT8?

En el software, seleccione el modo "FT8". Sintonice su radio en la subbanda FT8 de la banda que desea operar. El software establecerá automáticamente su frecuencia de transmisión según su localizador de red. También decodificará cualquier señal FT8 dentro de la banda de paso del receptor.

Para llamar CQ (buscar un contacto), haga clic en el botón "Tx" del software. Su indicativo, localizador de red y otros datos se transmitirán automáticamente. Cualquier estación que reciba su llamada puede responder haciendo clic en su botón "Tx". El contacto se realizará automáticamente a partir de ahí, ya que cada estación transmite y recibe por turnos.

¿Qué puedo esperar?

En Cuba de manera particular y contrario a lo que aluden sus críticos, el FT8 ha contribuido a rescatar a muchos de la inactividad y a otros, los ha introducido en la apasionante práctica del DX. La muestra más clara es la cantidad de nuevos miembros que durante los últimos años, han ingresado al Grupo de DX de Cuba (GDXC), en gran medida gracias al FT8. Un experimentado operador CO2YQ, afirma que FT8 es un aliado del diexista cubano.

Con FT8, puedes trabajar con radioaficionados de todo el mundo, incluso en condiciones de banda adversas. En 80 y 40 metros, por la noche, puedes establecer contactos rutinarios a 1600 kilómetros o más de distancia. En buenas condiciones, en 20 o 15 metros, es posible establecer contactos intercontinentales. Aunque FT8 es un modo digital, hacer QSO en FT8 puede ser tan emocionante como el trabajo tradicional en HF. La emoción reside en superar los límites de tu estación y trabajar con nuevas entidades [DXCC](#) o [cuadrículas](#).

Conclusión

Aquí lo tienes: los fundamentos para empezar a usar FT8 digital en tu radioaficionado. Hemos explicado el equipo necesario, cómo hacer contactos y algunos consejos para disfrutar más con este nuevo y popular modo. La mejor manera de aprender es simplemente probándolo, así que ¡enciende tu radio y a salir al aire! No te preocupes si tus primeros QSO son complicados, requiere práctica. En poco tiempo estarás haciendo contactos FT8.

Los modos digitales abren un mundo completamente nuevo en el hobby.

Prueba FT8 y descubre de qué se trata todo el revuelo. Quién sabe, quizá se convierta en tu nueva actividad favorita como radioaficionado. ¡Sal al aire y mucha suerte!

Recuerda que Tras el lanzamiento de FT8 el 29 de junio de 2017 por sus creadores Joe Taylor (K1JT) y Steve Franke (K9AN), junto con el paquete de software WSJT, FT8 se adoptó rápidamente, convirtiéndose en el modo digital más popular registrado por redes de detección automática como PSK Reporter en dos años.



Joel Carrazana Valdés CO6JC
Colaborador Selvamar Noticias
Fuente: Internet

LA HISTORIA DE LA RADIO CRECE Y LA HACEN LOS RADIOAFICIONADOS

La que hoy les cuento ocurrió en Chile y la conocí por el colega Celso Barros Vidaurre ex CE-3ACA, pero no pierde vigencia, todos los días entran nuevos radioaficionados y ocurren inevitables emergencias que no se anuncian.



Un niño que siempre le gustaba jugar con radios viejos, desarmando y armando los aparatos, un día encontró en una revista, como hacer una radio a galena; buscando por aquí y por allá encontró todos los materiales, con unos audífonos logró escuchar radioemisoras en AM. No siempre funcionaba bien, hasta que un buen día, después de mucho tiempo, sorpresa, se consiguió un receptor de comunicaciones profesional, excedente en la guerra, con algunos problemas pero funcionaba y comenzó a escuchar transmisiones de países lejanos: Radio Francia Internacional, la BBC de Londres, de EE.UU., de Argentina, etc. etc.

En una oportunidad encontró una transmisión, en la banda de 40 metros, que sobresalía sobre todas las otras, de un radioaficionado CE3SO, se escuchaba fantástico, con una voz de locutor de radio FM de las antiguas, que decían en esa época: la hora exacta; las 14 horas, la temperatura 18 grados, a continuación: escucharemos

Fue tanta la impresión que para ubicar la estación fue al radio club y le dieron la dirección del operador: don Joaquín Larraín. Un día cualquiera fue a la dirección indicada y habló con el Sr. Larraín, una persona mayor, que muy afablemente le mostró su estación de radio, el transmisor: era un equipo Hallicrafter que era del mismo tamaño de una cómoda antigua, la válvula de potencia un tríodo Eimac 450TH, que cuando modulaba se iluminaba como una ampollita de las más grandes que había. La fuente de poder era un transformador de unos 30 kilos de peso y los rectificadores unas válvulas 866A de vidrio con gas de mercurio, que encendían de un color violeta intenso

La consulta técnica: ¿Cuánto consumía?

La respuesta fue: dos kilowatt de potencia.

Le dio una charla técnica respecto a la radio afición y en ese momento la pregunta vino de inmediato: ¿Sería posible construir un equipo aunque bastante más modesto? Porque estaba a la vista que ese equipo costaba unos cuantos miles de dólares.

Por supuesto, y revisando catálogos y manuales como el Radio Amateur Handbook se llegó a la conclusión que con un par de válvulas 6146 W, moduladas en placa, tendría unos 100 watts de potencia en AM. Suficiente como para comenzar- se dijo y comenzó la etapa de construir el equipo.

Afortunadamente la tarea no era muy complicada por cuanto había una verdadera maestría en su taller.

Primero hacer el chasis, perforarlo para colocar las bases de los tubos, se hizo el cálculo del transformador de poder, conseguir el fierro silicoso, armar las bobinas con el alambre adecuado, y así de a poco, cada fin de semana, después de haberle pedido unas monedas al papá, para comprar, algunas resistencias, condensadores, etc.etc. Se empezó a completar el nuevo transmisor. Después de casi un año, una vez hechas las pruebas correspondientes, se dio por terminado.

En el intertanto ya se había colocado una antena en la casa, un dipolo para la banda de 40 metros, con aisladores de loza, y la línea de transmisión: unos cuantos metros de paralelo plástico, que después se cambió por cable coaxial.

Y ahí comenzó el dilema; don Joaquín decía que hiciera mi primera transmisión de ahí mismo, ya que estaba su antena instalada y era llegar y conectar.

Pero el caso era que yo quería que esa transmisión la hiciera desde mi casa, con mi flamante equipo y con mi antena. Al final llevé el equipo, con un problema, la distancia entre QTHs era como de unas 20 cuadras, era día domingo, en la casa no había nadie y sin un peso para tomar un taxi, solución, al hombro.

Finalmente llego a la casa y después de descansar un rato, conecto el equipo y oh sorpresa no había nadie en la banda de 40 metros. La consulta, ¿se habrá descompuesto el receptor? No, porque se escuchaban estaciones lejanas. Pero de Chile, Nada.

Al rato buscando en el dial, encuentro una estación que llamaba: CQ Santiago, CQ Santiago CQ Santiago.-

Rápidamente coloco el transmisor en la frecuencia y le contesto,

Grande fue mi sorpresa cuando en vez de los saludos habituales, me recibe con un montón de insultos como por ejemplo: *menos mal que contestas, por las de tu madre, llevo 15 minutos llamando y no contesta nadie.*

Un momentito, ¿que pasa?

¿Cómo que qué pasa?

Aquí hubo un tremendo terremoto, se cayó todo el pueblo y lo que pudo haber quedado en pie se lo llevo el maremoto, tengo a mi hijo pedaleando en un generador a pedales y ya no da más.

¿Cuál es su QTH?

En Puerto Saavedra.

Primer detalle ¿Dónde está Puerto Saavedra?

Me puse a buscar en un mapa:

Recorrí Arica, Antofagasta, Valparaíso, Curicó, Talca

Linares hasta que llegue a Temuco y sorpresa ahí estaba, en la costa frente a lo Temuco.

¿Y qué quieres que haga?

No sé pero avísales a las autoridades.

Se me ocurrió que la mejor opción era comunicarse con una radioemisora comercial. Dado que por ser día feriado no habría nadie en las oficinas. Llamo por teléfono y el control de la radio me dice: que bueno porque están cortadas todas las comunicaciones hacia el sur y ¿En qué frecuencia?

Misterio porque el flamante equipo no tenía dial, solamente sabía que estaba en la banda de 40 metros.

La solución: Yo transmito y en esa misma frecuencia se encuentra la estación del colega de Puerto Saavedra. Así se hizo y le dijo al operador que repita la información en forma tranquila y detallando todo lo ocurrido.

Terminado el contacto coloqué una radio chica en la banda comercial de AM hasta que ubiqué a la Radio Minería y en pocos minutos sale;



El Reporter Esso, el Repórter Esso con la noticia de último minuto, y saca al aire la transmisión que había llegado desde la zona del desastre. "A las 15.15 horas, un terremoto de gran magnitud afecto la zona"

Era la tarde del día domingo 22 de mayo de 1960,

Lo curioso es que el día anterior había habido otro terremoto, pero en Concepción, y los periodistas de los distintos medios se habían ido como pudieron para informar del sismo.

Lenka Franulic y Hachepe corrían buscando un medio de transporte Heliodoro Torrente agarró su viejo furgón y ro-



gando a que lo pudiera llevar hasta Concepción, se llevó a Carlos Jorquera, Bibi De Vicenzio se embarcó en un furgón de carabineros, Enrique Cid se embarcó en un avión FACH, lo mismo que Enrique Andrade. El reportero gráfico Hugo Donoso, se embarcó en un avión LAN y el redactor jefe de la revista Ercilla, se fue con un amigo aventurero que tenía una avioneta.

Cabe hacer notar que las comunicaciones eran por línea telefónica, no existían los celulares y la única opción era por radio. Pero al estar cortada la energía eléctrica también era difícil, por cuanto muy poca gente contaba con generadores y equipos móviles en HF. Además que con la caída de los postes las líneas estaban cortadas.

El resto de la historia ya es sobradamente conocida.

Lo más triste es que, a pesar de que fue mi primera transmisión, no guarde ningún registro y hasta la fecha no he podido averiguar quién fue el héroe anónimo hasta el momento, que dio la alarma del mayor terremoto y maremoto de la historia, que, por lo que recuerdo, habría transmitido por medio de un equipo 19Mk2.

Quisiera hacer llegar por su intermedio a todos y cada uno de los socios del radio club Temuco mi más sincero homenaje por la labor que hacen incansablemente por la comunidad toda.

Es así como ante cualquier emergencia natural o provocada como terremotos, inundaciones, derrumbes, incendios forestales, aislamientos, etc. Son catástrofes comunes en un país como Chile es posible actuar en forma rápida y eficiente, coordinando fuerzas y energías para así poder lograr resultados inmediatos y positivos frente a estas eventualidades que tal vez de otro modo podría ser fatales para mucha gente y ocasionar inmensas pérdidas materiales.

El avance de la tecnología de las comunicaciones es vital, nos conduce a pasos agigantados hacia el progreso y desarrollo de nuestro querido Chile.

Considerando además que en los casos críticos el sistema de telefonía colapsa y se bloquean las comunicaciones y con las redes de telecomunicaciones de emergencia es la única forma de lograr tener la información en forma rápida y eficiente.

Un abrazo de



Joel Carrazana Valdés CO6JC
Colaborador Selvamar Noticias



¿Qué pasó con Kenwood?

1. Falta de nuevos modelos SDR

o Mientras Yaesu e Icom apostaron fuerte por tecnologías SDR (software-defined radio), **Kenwood no ha lanzado ningún equipo SDR moderno**, ni para HF ni para VHF/UHF.

o Su último modelo de alta gama fue el **TS-890S (2018)**, un gran transceptor HF que sigue vigente, pero no tiene panadapter ni pantalla táctil como sus competidores más recientes.

o **Producción detenida o limitada**

o Equipos como el **TS-590SG**, **TS-480** o el handheld **TH-D74A** han sido **descatalogados** o están **fuera de producción** desde hace algunos años.

o La fábrica japonesa sufrió paros de producción y reajustes tras la pandemia, y **Kenwood ha priorizado otras divisiones** (como radiocomunicación profesional o automoción).

o **El TH-D74A era excelente... pero caro**

o Su handy más avanzado (TH-D74A), con APRS, GPS, D-Star, grabadora y bluetooth, fue **muy admirado**, pero costoso y con curva de aprendizaje algo empinada.

o Fue discontinuado en 2021 y **no se ha reemplazado** por ningún modelo nuevo.

o **Silencio en el segmento VHF/UHF**

No hay renovación visible en portátiles ni móviles VHF/UHF con D-Star o C4FM, lo que hace que Kenwood parezca ausente frente a Icom (ID-52, IC-705) y Yaesu (FT-5DR, FT-710).

¿Qué modelos siguen destacando?

• **Kenwood TS-890S**: HF/50 MHz, diseño tradicional pero con gran receptor, 110 W, muy buena ergonomía. Aún vigente para quien prioriza rendimiento clásico sin SDR.

• **Kenwood TS-590SG**: aunque antiguo, es muy robusto en HF y sigue presente en muchas estaciones.

Kenwood TH-K20A / TH-D74A: los TH-K20 aún se encuentran como handies básicos. El D74 es muy buscado de segunda mano.

¿Volverá Kenwood a competir?

Es posible, pero hasta mediados de 2025 **no hay anuncios oficiales** de un nuevo equipo SDR. Muchos radioaficionados esperan un **sucesor del D74A o un TS-990 con arquitectura SDR**, pero la marca parece estar en pausa en este segmento.

Conclusión

Kenwood sigue siendo una marca respetada, pero hoy en día **no está compitiendo activamente** con Yaesu o Icom en innovación ni nuevos lanzamientos. Si ya tienes un Kenwood y te funciona bien, sigue siendo un gran equipo. Pero si vas a comprar algo nuevo, es **probable que acabes mirando Icom, Yaesu o Elecraft**.



Informe de la Asociación Española de Radioescucha del mes de julio

Estimados seguidores-as de Selvamar Noticias, sean bienvenidos al informe mensual de la AER con noticias del mundo del diexismo.

Antes de empezar, dos apuntes: las frecuencias que daremos están expresadas en kilohercios y las horas son UTC, es decir, están referidas al Tiempo Universal Coordinado.

Y ahora comenzamos, la primera noticia viene de ENCORE TUMBRIL, una radio que emite un programa de una hora de música clásica y que actualmente cuenta con el siguiente esquema:

A las 01:00 horas los domingos en 5.850 vía WRMI en dirección a América del Norte; a las 02:00 horas los viernes en 5.850 vía WRMI hacia América del Norte; a las 02:00 horas en 5.950 los lunes vía WRMI hacia América del Norte; a las 10:00 horas los sábados en 9.670 desde Alemania vía Channel 292 hacia Europa; a las 13:00 horas los jueves vía WRMI en 15.770 hacia Europa, Este de Estados Unidos e Islandia; los domingos a las 19:00 horas en 3.955 vía Channel 292 de Alemania hacia Europa; y por último los viernes a las 20:00 horas en 15.770 vía WRMI hacia Europa. Se agradecen mucho los informes de recepción en: encoretumbril@gmail.com

La religiosa WEWN-RADIO CATOLICA MUNDIAL emite diariamente desde Vandiver (Estados Unidos) con 100kW de potencia en español de 00:00 a 06:00 horas y de 14:00 a 24:00 horas siempre por la frecuencia de 12.050 y en dirección a América Central y del Sur. Los informes de recepción se pueden enviar al correo : canalcatolico@ewtn.com o iberoamerica@ewtn.com

Desde Estados Unidos la también religiosa WINB cuenta con dos programas en español hacia América del Norte, los domingos de 17:00 a 18:00 horas y los miércoles de 23:00 a 24:00, siempre por la frecuencia de 9.265. Se pueden enviar informes de recepción a: sally@winb.com

Por último, en nuestra intervención anterior anunciábamos que desde Brasil, RADIO NACIONAL DA AMAZONIA había iniciado emisiones de 10 minutos en español e inglés, pues bien, debemos corregir el horario anunciado de las 22:50 cuando lo correcto es a las 01:50 horas de martes a sábado por 6.180 y 11.780 con 250 kilovatios de potencia. El resto de las horas se sigue emitiendo en portugués. Recordemos una vez más que es muy buena verificadora y que confirma los informes correctos mediante tarjeta QSL-electrónica en el siguiente correo: ouvidoria@ebc.com.br

Andes de despedirnos, recuerden que pueden oír y leer este informe en radio.aer.org.es, además todos sus programas diexistas favoritos están en la web programasdx.com, donde hay un total de 10 programas disponibles. Y, si lo desean, pueden escribirnos a correo@ aer.org.es, desde nuestro sitio web aer.org.es así como desde nuestro perfil en Facebook.

Hasta el próximo informe, muchos 73s y buenos DX!



Las voces del alambre: mis primeros experimentos en comunicación

Desde mi estación – CX3VB – Memorias de un aprendiz eterno

Hay juguetes que se compran, y otros que se construyen con las manos, la imaginación y un corazón curioso. Algunos de los míos, los más queridos, no venían en caja ni con instrucciones. Los fabricaba yo mismo, guiado por las páginas amarillentas de alguna vieja revista, por la intuición, y sobre todo, por ese impulso profundo de querer entender cómo viaja la voz de un lugar a otro. Corría la década de 1960 y yo apenas tenía diez años. En aquellos tiempos, el acceso a juguetes tecnológicos era un lujo fuera del alcance de muchos gurises como yo. Pero bastó una tarde, una vieja revista olvidada en el fondo de un cajón, y la chispa se encendió: ahí estaba la idea, sencilla y mágica. Con dos latas de paté vacías y un cordón largo, se podía construir un teléfono rudimentario.

No esperé a que terminara de caer el sol. Corrí a buscar las latas, conseguí un hilo largo de cometa, y empecé a experimentar.

Clavé el hilo en el fondo de cada lata, tensé bien la línea entre dos extremos, y... ¡funcionaba! Las vibraciones de mi voz viajaban por el hilo hasta llegar a la otra lata. Era la magia del sonido convertida en juego. Fue mi primer "circuito", mi primer QSO artesanal, sin baterías ni válvulas, pero con una emoción que aún hoy puedo sentir en el pecho.

Poco después, otra revelación cayó en mis manos. Esta vez, fue el descubrimiento de lo que más tarde supe que era un micrófono de carbón, un verdadero salto hacia el mundo de la electrónica. Conseguí una lata de pomada de zapatos vacía, un poco de papel de aluminio para hacer la membrana, y unas partículas de carbón que obtuve desarmando un viejo auricular telefónico. ¡Ah, la alquimia del taller improvisado!

Esa pequeña lata vibraba con mi voz, variando la presión sobre los granos de carbón, y generando una corriente modulada. A los 10 años no entendía aún los principios físicos, pero ya lo estaba sintiendo en mis propias manos.



Y como todo sistema necesita hablar y también escuchar, construí el auricular: Una lata metálica, un tornillo como núcleo, varias vueltas de alambre esmaltado formando una bobina, y una membrana de hojalata que vibraba sutilmente al paso de la corriente. Con esos dos elementos —micrófono y auricular— conectados por una pila de 1,5 volts, había nacido mi primer teléfono eléctrico casero.

El sonido era apenas audible, distorsionado, pero era mi voz llegando al otro lado, y eso lo hacía más valioso que cualquier juguete de vitrina.

De la chatarra a la comprensión

En esa época, las radios de galena, los detectores de cristal, las bobinas de antena y los capacitores de papel me esperaban como desafíos mayores. Pero aquel teléfono casero fue mi bautismo, mi primer contacto directo con los principios de la física, del sonido, de la electricidad, de la transmisión.

La electrónica de los pobres, como algunos la llaman con ternura, me dio las bases que ninguna escuela pudo ofrecerme entonces.

Aprendí no sólo a construir, sino a observar, deducir, ajustar, corregir y seguir intentando. Cada tornillo y cada lata eran como un pequeño laboratorio donde nacía una vocación.

Juguetes que hoy añoro

Hoy, desde mi estación CX3VB, rodeado de equipos digitales, pantallas coloridas y antenas de alto rendimiento, miro hacia atrás y sonrío.

Porque ninguno de estos modernos transceptores me dio la emoción pura que sentí la primera vez que escuché mi voz viajar por el alambre, o el zumbido tímido que salió de aquella lata con bobina.

Los niños de hoy pueden hablar con el mundo con un dedo en el celular, pero yo me siento afortunado: tuve la oportunidad de entender cómo funciona el milagro.

Aquellas latas de paté, aquellas membranas de aluminio, fueron las primeras piezas de un rompecabezas que aún sigo armando. Y quizás por eso, cada vez que construyo algo nuevo, aún siento el eco de aquella primera vibración cruzando el hilo.

73 desde Melo, con el corazón lleno de recuerdos.

José María – CX3VB



RED MULTIPROTOCOLO DELTA VICTOR

LA PRIMER RED MULTIPROTOCOLO EN DONDE LO QUE MÁS IMPORTA SON LOS RADIOAFICIONADOS...

MODOS DE ACCESO A LA RED

COLABORADORES DE LA RMDV

GRUPO YANKEE LIMA

GRAG

RADIOAFICIONADOS DE SAN LUIS

GRUPO RADIOAFICIONADOS MISIONES

FREEDMR NETWORK TG 7221

YAESU REFLECTOR YSF07221 AR-RMDV-7221

NODO ECHOLINK LU3IBM-L

AllStar Link NODO 623570

Zello RED MULTIPROTOCOLO DELTA VICTOR

TE ESPERAMOS EN:

WWW.RMDV.ORG

Damas en el Grupo de DX de Cuba (GDXC)

No era la presencia femenina un atributo de la radioafición cubana, cuando en septiembre de 1980, comenzó la gestación del Grupo DX de Cuba (GDXC); de manera que, durante muchos años, solo dos cubanas lograron cumplir con sus exigencias.

Gloria Balari (CO2GB) y One-ga Rodríguez (CM1OR) fueron las primeras y únicas damas integrantes del grupo hasta que, en 1987, ingresó la colega canadiense Rosaire Jacques (VE2GHZ) y en 1999, Nelly de Lazard (XE1CI).

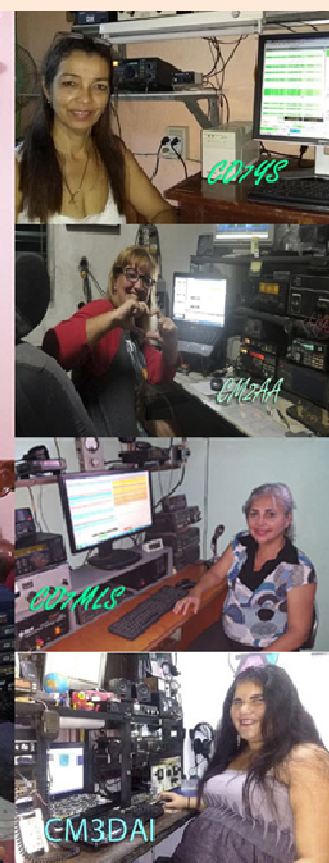
Gloria, una muy activa y conocida radioaficionada cubana, por años se desempeñó como secretaria de aquella feliz aventura radial que fue la Rueda de

Tráficos Nacionales. Siempre solicita ante novicios y experimentados, muchos guardan sus tarjetas QSL como auténticos trofeos de sus primeros pasos en la radio.

A partir de 2017, el ingreso de damas al GDXC tuvo un crecimiento exponencial, rompiendo un récord durante el año 2020, cuando cinco féminas de las filiales de Camagüey y La Habana ingresaron al grupo. En la actualidad, diez damas con membresía plena, provenientes de cinco filiales, honran con su presencia al GDXC.

Ellas no son solo números o nombres en listados de miembros, son activas diexistas, concurseras e incluso, algunas, son convocadas de manera especial por organizadores de actividades radiales de carácter mundial.

La mujer, tan imprescindible, deja su necesaria huella en todas las esferas de la vida; el DX no queda al margen, herederas de fundadoras como Gloria y Onega, se imponen con su pasión y cada día, salen al éter, como dignas representantes de la mayor isla del Caribe.



Raúl Verdecie (CO8ZZ)
Colaborador Selvamar Noticias

Las noticias de Manolo “Meteorito” **La Federación Europea de Banda Ciudadana en la ETSI**

Los pasados días 21, 22 y 23 de mayo el ETSI (Instituto Europeo de Normas de Telecomunicaciones), celebró en Tolochenaz, Suiza, una reunión de trabajo, en la que se citaron el Grupo de Trabajo sobre Compatibilidad Electromagnética. En esto se trata la Norma Europea (EN) EN 301489-13, en la que se contemplan las «Condiciones específicas para radios de Banda Ciudadana (CB) y equipos auxiliares».



Norma que están tratando de cambiar desde la Directiva Europea de Equipos de Comunicaciones, creando una nueva y unificándola con los equipos Tetra y DMR. Circunstancia esta que la diluiría perjudicándola, hasta el punto de poder desaparecer la Banda Ciudadana, al menos en las frecuencias que trabajamos actualmente (los 27 MHz). Algo a lo que la ECBF y la AER (Asociación Europea de Comunicaciones) se han opuesto.

En esta reunión, también se trató de realizar una serie de pruebas a los nuevos equipos de Banda Ciudadana para comprobar que son compatibles con otros servicios, como era el de realizar unas pruebas de posibles interferencias a la función de megafonía (PA) de algunos modelos de CB que dispones de esta función, algo fuera de sentido, ya que esta función no emite ninguna señal radioeléctrica.

Hasta el momento, estas y otras pruebas del mismo carácter han suspendidos, buena noticia, ya que esto conllevaría contratar empresas externas para realizar estas pruebas, encareciendo más los equipos.

En esta reunión, se revisó el borrador de la nueva norma para garantizar que se ajuste a los intereses de la CB y de sus usuarios, evitando modificaciones y pruebas innecesarias. Este borrador se presentará ahora a otro comité, que, en teoría, debería aprobar las modificaciones y continuar su transformación en una EN. En cualquier caso, los representantes del ECBF estarán alerta ante cualquier asunto que nos afecte en este sentido.

Por Manolo “Meteorito”

<https://www.youtube.com/@Manolo-Meteorito>

Obsequios y sorteos en radioafición Cuando el agradecimiento se convierte en esfuerzo

En el mundo de la radioafición, los sorteos y obsequios organizados por comercios especializados son siempre recibidos con entusiasmo. Una antena, un walkie, un medidor de ROE o incluso un pequeño accesorio técnico pueden alegrarle el mes a cualquier colega. Pero, ¿somos realmente conscientes del esfuerzo económico y logístico que representa esto para las tiendas que lo hacen posible?

En un sector tan específico y pasional como el nuestro, donde la mayoría de comercios son pequeños negocios familiares o emprendimientos personales, regalar un producto no es solo una acción publicitaria. Supone asumir un coste que muchas veces no se recupera directamente. No hablamos de grandes multinacionales con presupuestos de marketing millonarios. Hablamos de tiendas que conocen a sus clientes por su nombre y que trabajan a diario con márgenes muy ajustados.

Regalar un equipo valorado en 100 euros, por ejemplo, no significa "solo" perder ese importe. A ello hay que sumarle los costes de envío, el tiempo invertido en organizar el sorteo, en responder mensajes, hacer el seguimiento, e incluso lidiar con la gestión de expectativas de quienes no ganan. Y, pese a todo, muchos comercios lo hacen con gusto, por amor a la radio y por apoyar iniciativas como revistas, eventos o actividades que mantienen viva la afición.

Además, muchas veces, estos sorteos se hacen sin esperar una venta directa a cambio. Simplemente porque creen en la comunidad, porque apuestan por que la radioafición no desaparezca, y porque saben que detrás de cada receptor o emisora hay una historia, una ilusión, una vocación. Como comunidad, es importante que pongamos en valor estas acciones. A veces, un simple "gracias", una compra posterior o una mención en redes sociales pueden marcar la diferencia para ese comercio que ha decidido sumar sin pedir nada a cambio. No olvidemos que detrás de cada regalo hay una historia de esfuerzo, generosidad y compromiso con la radioafición.

Así que la próxima vez que participes en un sorteo o recibas un obsequio, piensa en todo lo que hay detrás. Y, si puedes, apoya a quienes hacen que nuestra afición siga adelante, también desde el mostrador de una tienda. Porque sin ellos, sin su constancia y su fe en la comunidad, muchas iniciativas simplemente no serían posibles.

Desde Selvamar Noticias agradecemos a todos estos comercios su trabajo en pro de la radioafición.



**En la imagen Charlie EA3HTR
quien compartió el premio obtenido
en la edición 2024 de Mercaham**

La adaptación de impedancias en la radioafición (Parte 1)

La interconexión de sistemas y circuitos de modulación y de transmisión es una materia de gran interés para los radioaficionados. Muchos sistemas eléctricos están formados por circuitos conectados sucesivamente donde se desea que la potencia o la señal se transmita a la etapa siguiente con la mayor calidad y eficiencia posibles. Esto no solo se aplica a sistemas de audiofrecuencia (AF) y de radiofrecuencia (RF), sino también a sistemas industriales de corriente alterna (AC) con 50–60 Hz y circuitos de corriente continua (DC). Afortunadamente hay una regla relativamente simple que indica la condición que el acoplamiento debe cumplir para que la transferencia sea eficiente, y no sólo entre etapas de circuitos, sino también en la conexión de transductores y otros dispositivos periféricos. Un ejemplo bastante conocido es la conexión de instrumentos musicales y micrófonos en las entradas de preamplificadores y consolas de sonido, y las cajas acústicas conectadas a las etapas de salida de los amplificadores. La misma propiedad se aplica a sondas y emisores que se conectan a aparatos de medición, ecógrafos, sonares, etc.

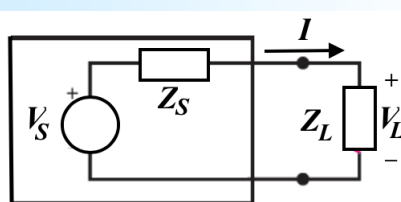


Figura 1: Esquema del circuito eléctrico de una fuente ideal de voltaje V_s con impedancia serie Z_s conectada a la impedancia de carga Z_L .

En la Teoría de Circuitos esta regla es conocida como "*Teorema de Máxima Transferencia de Potencia*" (publicado alrededor de 1840 por el físico e ingeniero alemán *Moritz von Jacobi*, hermano del famoso matemático). Su aplicación en los sistemas de señales de AF y RF se conoce como "adaptación de impedancias", y su demostración formal tiene diferente forma y complejidad relativa, según sea un circuito de DC o AC, o de AF o RF. Sin embargo, en todos los casos, la propiedad que representa este teorema es bastante fácil de enunciar.

En este artículo se repasa el teorema en DC, AC, y en los sistemas de RF utilizados en la radioafición. También se da una demostración muy simple del caso DC, aparentemente ignorada en los libros técnicos (**Ver Comentario**). Finalmente, para completar la presentación, en el **Apéndice** se incluye la demostración en el caso AC (con números complejos y cálculo).

El teorema

El problema de la transferencia de potencia se plantea desde una fuente ideal de voltaje V_s en serie con una impedancia Z_s , que alimenta una carga con impedancia Z_L (**Figura 1**). Cada una de estas dos impedancias se puede representar compuesta por las respectivas resistencias R_s y R_L , y reactancias X_s y X_L en serie. La fuente y la carga pueden ser circuitos más elaborados, pero para demostrar el teorema se utilizan reducidos a la forma equivalente más elemental (mediante equivalencias y el *Teorema de Thévenin*). A partir del conocimiento de la fuente V_s y Z_s , el problema consiste en determinar cuáles deben ser los valores R_{LM} y X_{LM} (Z_{sm}) para

que la potencia media P transferida de la fuente a la carga sea máxima. El resultado indicado por el teorema es que las resistencias deben ser iguales y las reactancias opuestas, es decir:

$$R_{LM} = R_S \quad \text{y} \quad X_{LM} = -X_S$$

No obstante, sobre este teorema se pueden hacer algunas observaciones importantes con matemática elemental, sin números complejos ni cálculo diferencial.

La transferencia de potencia en DC

El régimen DC es el caso más simple, donde no hay reactancias y entonces las cantidades complejas V_S , Z_S , Z_L , I y V_L de la Fig. 1 se reducen respectivamente a V_S , R_S , R_L , I y V_L expresadas con números reales. La **potencia disipada por la resistencia de carga** R_L es el producto del voltaje V_L sobre la carga y la corriente I a través de ella:

$$P = V_L I$$

y el problema consiste en determinar el valor de R_{LM} de R_L para el cual P tiene el valor máximo P_M . No obstante ¿cómo se sabe que hay un valor máximo? Primero se debe observar que la potencia es nula en dos situaciones extremas y opuestas: (a) **Carga en cortocircuito:** $R_L = 0 \, \Omega$, y entonces $V_L = 0 \, V$ que conduce a $P = 0 \, W$, (b) **Circuito abierto:** $R_L = +\infty$. Entonces $I = 0 \, A$ y nuevamente $P = 0 \, W$.

Para valores intermedios, aumentando gradualmente R_L desde $0 \, \Omega$ hasta un valor muy grande, primero P aumenta y luego, para valores muy altos de R_L , P debe volver a cero. Por lo tanto, si al comienzo P aumenta y después vuelve a cero, es natural pensar que pasó por un valor máximo. Esto es bien conocido en los cursos de cálculo diferencial donde se demuestra un corolario del *Teorema de Rolle*, donde una función continua, positiva, derivable y que sea nula en los extremos de un intervalo continuo, tiene al menos un máximo. En el contexto de los circuitos eléctricos, el *Teorema de Máxima Transferencia de Potencia* muestra que existe un único máximo P_M , cuando

$$R_{LM} = R_S$$

Luego, reemplazando en las ecuaciones del circuito, es fácil ver que la corriente, el voltaje y la potencia en condiciones de máxima transferencia de potencia son

$$I_M = \frac{V_S}{2R_S} \quad V_{LM} = \frac{V_S}{2} \quad y \quad P_M = \frac{V_S^2}{4R_S}$$

La demostración es muy simple. Según la *Ley de voltajes de Kirchhoff*, el voltaje V_S de la fuente se reparte sobre R_S y sobre la carga, por lo cual $V_S = R_S I + V_L$, es decir $V_L = V_S - R_S I$. Entonces,

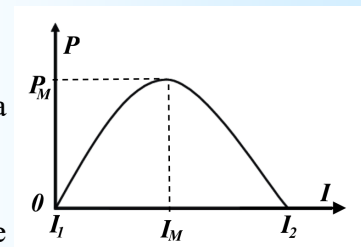
$$P = V_L I = (V_S - R_S I) I = V_S I - R_S I^2$$

Por lo tanto, la potencia disipada en la carga resulta ser una función cuadrática de la corriente, que posee dos "raíces reales" diferentes, es decir, dos valores de I para los cuales la potencia es nula:

$$P = 0 \text{ W} \quad \text{para} \quad I_1 = 0 \text{ A} \quad y \text{ para} \quad I_2 = \frac{V_S}{R_S}$$

que corresponden respectivamente a $R_L = +\infty$ (circuito abierto) y a $R_L = 0 \Omega$ (carga en cortocircuito).

Figura 2: Potencia P disipada en la resistencia de carga, versus la corriente I suministrada por la fuente. El punto de coordenadas I_M y P_M es el vértice de la parábola, correspondiente a la condición de máxima transferencia.



La representación gráfica de P versus I es una curva conocida como *parábola*, en posición invertida, y cuyo vértice corresponde al punto (I_M, P_M) de máxima potencia (**Figura 2**). Como la parábola es simétrica alrededor del vértice, la corriente I_M está en la mitad de ambas raíces, es decir, $I_M = (I_1 + I_2)/2 = V_S/2R_S$. Por otro lado, usando la *Ley de Ohm*, la corriente en este circuito siempre es $I = V_S/(R_S + R_L)$, por lo que para máxima potencia será $I_M = V_S/(R_S + R_{LM})$. Entonces, comparando

$$\frac{V_S}{2R_S} = \frac{V_S}{R_S + R_{LM}}$$

se ve que para máxima potencia debe ser $R_{LM} = R_S$ (lo que demuestra el teorema en el caso DC).

CONTINUARA... José Luis Giordano, Ph.D., CE4TW

EG4RAM - RADIO CON ESTILO PROPIO

De nuevo el grupo de amigos de la Radio R.A.M. (RADIO ACTIVACIÓN MADRID) pone en marcha su actividad mas esperada. "LA NOCTURNA DE RAM"

Para esta ocasión hemos elegido el próximo sábado 12 de julio a partir de las 22 horas, para realizar la actividad siendo el lugar elegido para este evento el DME 28096 (NAVALCARNERO).

Nos encontraremos ubicados detrás del Silo de Navalcarnero, Junto al Cementerio y Tanatorio de esta misma localidad, donde se montara la estación para operar tanto para la banda de HF(EG4RAM), como para la banda de CB (30RAM).

Para estas actividades los operadores podrán conseguir las correspondiente QSL de confirmación de contacto en formato electrónico mediante los medios habituales utilizados en las anteriores ocasiones

Asi mismo se propone una Quedada de radioaficionados a partir de las 20 horas para aquellos que nos quieran acompañar ese día antes de la actividad. Esperamos a aquellos que quieran ver como se prepara una actividad de RAM, tener un rato de charla o simplemente traerse la cena y disfrútala entre amigos.

Tras la finalización de la actividad y si los participantes en la quedada les apetece participar, cabe la posibilidad de realizar alguna que otra actividad relacionada con el mundo de los radioaficionados y este hobby que tanto nos apasiona.



Asociación Cultural CQ Breico España pone en el aire el Diploma Especial Conmemorativo de Ilustres Pintores Españoles.

La Asociación Cultural CQ Breico España está plenamente involucrada con nuestra cultura nacional. Con el fin de dar visibilidad a través de las ondas, a figuras ilustres de la pintura española.

Para ello desde principio de año se ha lanzado una colección de Qsl de Ilustres pintores, dando a conocer a todo el colectivo de radioaficionados una "pizca" de nuestra cultura mediante esta actividad.

El los meses de Enero;Febrero, Marzo y Abril se han entregado las Qsl de los siguientes ilustres pintores.

- Velazquez(Enero). - Murillo (Febrero). - Claudio Cuello (Marzo). - Francisco Javier de Goya (Abril). -Victoria Martín (Mayo). - Mariano Fortuny (Junio).

Dichos Pintores han sido Entregados mediante sendas actividades en diferentes modos y bandas de radioaficionados (HAM,CB;ZELLO,etc).

Para el mes de Mayo esta previsto entregar el ilustre pintor@ Joaquin Sorolla.

Atentos a las diferentes plataformas en día de la actividad para conseguir esta QSL!!

Mas información en las RRSS de CQ BREICO ESPAÑA



!!! POR FIN LLEGA EL 9 ANIVERSARIOOOOOOO!!!

Desde hace ya casi 9 años ,que empezó la andadura CQ Breico España, siendo a día de hoy un referente en la banda Ciudadana.

Los Dominicales de 10:00 a 12:00 era un punto de encuentro para el colectivo de radioaficionados, donde podías mantener una bello QSO, en ellos se podía hablar de todo y de nada simultáneamente, siendo la excusa para hacer el uso de la Banda Ciudadana (CB), con amigos, conocidos o con aquellos que se hacían presente en el canal 17 de USB(27165 MHZ).

La trayectoria fue evolucionando hasta formase un colectivo de radioaficionados con un único objetivo, ser partícipe de la comunidad CQ BREICO ESPAÑA.

Pero la cosa no quedó ahí, de ese colectivo de radioaficionados/amigos de la Radio se empezó a hacer “viral”, las actividades de Radio, los días Mundiales con alguna actividad en CB, las colecciones de Diplomas y QSL personalizadas.

Poco a poco la comunidad CQ Breico España seguía avanzando hasta que finalmente se crea la “ASOCIACIÓN CULTURAL CQ BREICO ESPAÑA”.

CQ BREICO ESPAÑA es una Asociación Cultural registrada con nombre Propio. Y por eso llevamos 9 años detrás de las Ondas Hertzianas, animando a todo el colectivo de radioaficionados a participar, a estar pendiente de las actividades y de los Diplomas que desde la actual Asociación Cultural se promueve para todo el colectivo de Radioaficionados de todo el Mundo.

Para ello en el 9º Aniversario que se celebrará el próximo sábado 5 de julio a partir de las 10 horas, estarán los miembros de la CQ Breico España realizando una actividad desde el Alto de León (límite Madrid-Segovia), en la cual se realizarán actividades tanto para la banda de HF (E1RCQ), como para la banda de CB (30CQBE 00).

Una actividad por y para el colectivo de Radioaficionados.

Esperamos nos podáis acompañar tanto en “vertical” como a través de las Ondas Hertzianas!!

Para todos los participantes que realicen el contacto recibirán una bonita QSL en recuerdo a través de los medios habituales de confirmación de comunicados de la Asociación Cultural CQ Breico España

OS ESPERAMOS !!!!



locuradigital
ADTEL

¡NOS TRASLADAMOS!

📍

A partir del 2 de junio estaremos en:

Calle Flassaders, 13, Nave 6,

08130 Santa Perpètua de Mogoda (BCN)

Tienda física cerrada del 26-30 de mayo

Conferencias hermanadas



CALENDARIO JULIO 2025



- 1/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 2/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 2/07 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (REPESCA)
- 2 y 5/07: Certificado Especial John Wick. (uniendo fronteras)
- 3/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 4/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 7/7 ESCALERA DE SAN FERMÍN 2025 DE 9:00 A 10:30 Y DE 16:00 A 17:00UTC (A.C.A.R.)
- 7/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 07 al 09: Certificado Especial Independencia Argentina. (uniendo fronteras)
- 07/07 AL 18/07 DIPLOMA TRENES DE ESPAÑA (RENFE)
- 08/07 AL 25/07 DIPLOMA CAMINO DEL PEREGRINO
- 08/07 AL 25 DIPLOMA CAMINO DEL PEREGRINO (AELD-ESP)
- 9/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 9/07 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (REPESCA)
- 10/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 10/07 al 14/07: Certificado Uniendo Fronteras 2025. (uniendo fronteras)
- 14 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 14/07 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (REPESCA)
- 15/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

ANCHO MÉTRICO



SERIE UTD2400

Unidad diésel eléctrica con configuración de M.M., dos motores generadores y 4 de tracción corriente continua.

CONFERENCIAS HERMANADAS	ORIGEN	DESTINO	OTRO
EA1SPAIN	UTIC	DATA	BANDA
AELD-ESP	UTIC	DATA	BANDA
OBSERVACIONES:	DEL N° 1 - 3 METROS	DIGITAL VOICE	

Serie UTE-3300

Tipo de unidad: Unidad eléctrica CM-RC con 4 motores de tracción corriente continua.

CONFERENCIAS HERMANADAS	ORIGEN	DESTINO	OTRO
EA1SPAIN	UTIC	DATA	BANDA
AELD-ESP	UTIC	DATA	BANDA
OBSERVACIONES:	DEL N° 1 - 3 METROS	DIGITAL VOICE	



mochila

CONFERENCIAS HERMANADAS	ORIGEN	DESTINO	OTRO
EA1SPAIN	UTIC	DATA	BANDA
AELD-ESP	UTIC	DATA	BANDA
OBSERVACIONES:	DEL N° 1 - 3 METROS	DIGITAL VOICE	

Lo ideal es salir a caminar con ellas varios días antes de iniciar el Camino, aprovechando para habituar el cuerpo a largos caminatos. De hecho, uno de los objetivos de esa fase preparatoria, además de acostumbrar el cuerpo, es detectar si nos encontramos cómodos con la ropa y el calzado para el Camino de Santiago.

CONFERENCIAS HERMANADAS	ORIGEN	DESTINO	OTRO
EA1SPAIN	UTIC	DATA	BANDA
AELD-ESP	UTIC	DATA	BANDA
OBSERVACIONES:	DEL N° 1 - 3 METROS	DIGITAL VOICE	

16/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

17/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

18/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

19/07 AL 03/08 DIPLOMA FERRERIA EL POBAL
21/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE

MADRID
22/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE

MADRID
23/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE

MADRID
24/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE

MADRID
25/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE

MADRID
27 y 28/07: OSL Especial Aniversario Gendarmería

28/07 OSI ESPECIAL ANIVERSARIO DEL PUENTE

COLGANTE DE VIZCAYA
28 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MA-

DRID
29/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE

30/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

31/07 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

31/07 DE ENCANTAMIENTOS COMUNITARIOS DE MADRID

[illegible]

CONOZCA A LAS "YL"

Por: Yanina Acosta (LU1IYL)

Y Joel Carrazana (CO6JC)



Paola Carolina Alejandro Peña (HC2CM), voluntaria activa de k9SAR ECUADOR, Protección Civil y ex voluntaria de la Cruz Roja de la provincia del Guayas, ciudad Guayaquil.
Un saludo desde Selvamar Noticias



Sol Damerval (HC4ED), Las Tunas Prov. de Manabí, voluntaria activa de k9SAR ECUADOR, Protección Civil y ex-voluntaria de la Cruz Roja.
Un saludo desde Selvamar Noticias.



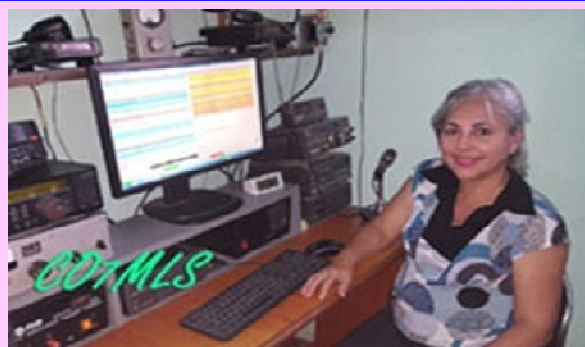
Zulema González CO8MGY,
Integrante del Grupo de DX de Cuba.



Anaisa Téllez, CM2ANA,
Integrante del Grupo de DX de Cuba

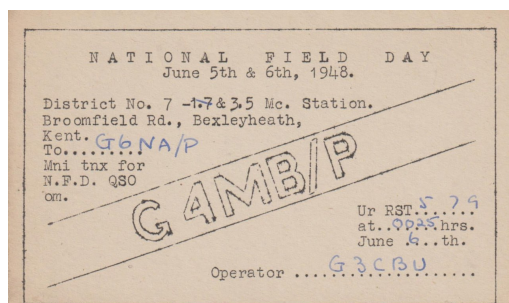


Adisnelda Suárez CO7YS, Integrante del Grupo de DX de Cuba.

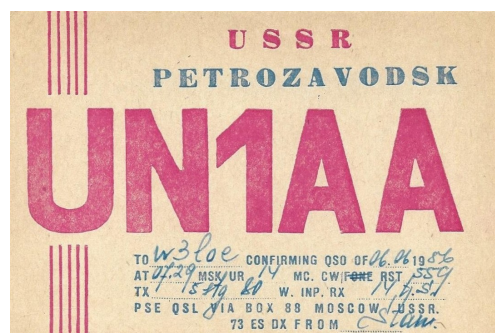


Mabel Padrón, CO7MLS, Integrante del Grupo de DX de Cuba.

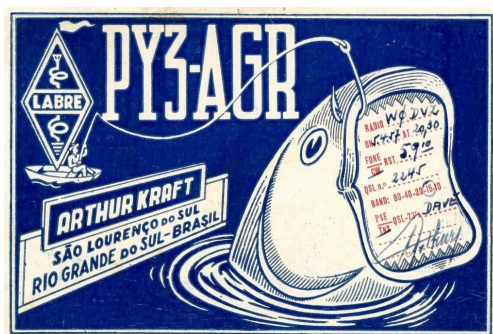
QSL HISTORICAS



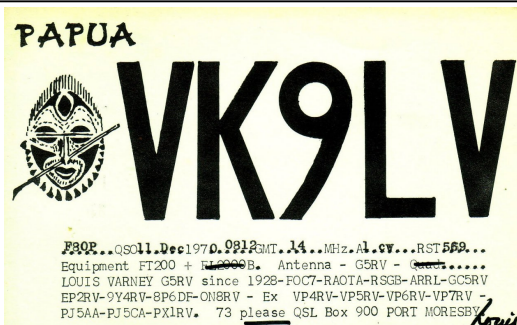
QSL de Jack Bowes, G4MB/p (invitado del Día de Campo Nacional op. P. J. Sterry, G3CBU), desde Bexleyheath, Inglaterra, para 1948 QSO con H.C. Spencer, G6NA/p, de Stoughton, Guildford, Inglaterra.



QSL de Stan, UN1AA, de Petrozavodsk, Karelia, Rusia, URSS, para 1956 QSO con Robert Cheek, W3LOE (ex W4BRG), de Pittsburgh, Pennsylvania.



QSL de Arthur Kraft, PY3AGR, de São Lourenço do Sul, Brasil, para 1957 QSO con Dave Carpenter, W0DVZ, de Ottumwa, Iowa.



QSL de Louis Varney, VK9LV (también - G5RV, PJ5CA; VP4RV; VP5RV; VP6RV; VP7RV; PJ5AA, GC5RV, EP2RV, 9Y4RV, 8P6DF, ON8RV, PX1RV, G5RV/OD5), desde Port Moresby, Territorio de Papua (actualmente P29), para 1970 QSO con M. Brigaudet, F8OP, de Montigny-Les-Metz, Francia.



QSL de Georgij Kostandi, UA1AA, desde Leningrado (actualmente - San Petersburgo), Rusia, URSS, para 1947 QSO con J.E. "Ben" Forde, G2FSP, desde Appley Bridge, Inglaterra.

Ver más en el canal:
tarjetas QSL antiguas:



Old QSL cards



HAM Radio

https://t.me/QSL_cards



Selvamar Noticias

La Revista del Radioaficionado

La Revista "Selvamar Noticias"

Bienvenidos a la edición de julio de Selvamar! Este mes, la radioafición está más viva que nunca, y no solo por las ondas, sino también por nuestro 2º Encuentro de Radioaficionados en la calle en Maçanet de la Selva.

Prepárense para escuchar risas, buenas conexiones y quizás algún que otro "QSO" improvisado en plena calle. ¡No olviden sintonizar, participar y, sobre todo, divertirse! Porque en Selvamar, la radio no solo une ondas, sino también amigos.

¡Nos vemos en la calle y en el aire!



EL Sr. Búho dice...



**No dejes que las personas que no
persiguieron sus sueños te convengan de no
perseguir los tuyos.**

Jordi Segués